

هكذا من الأهل

أوروبا الشرقية

يقوم بجبال الون نائب رئيس وزراء إسرائيل ووزير شؤون الهجرة والاستيعاب بجولة في الخارج بدعوى زيارة الولايات المتحدة وسيبحث فيها بزيارة لمعدن من دول أوروبا الشرقية. وهدفه أن يلفت الانتباه إلى أهمية الهجرة من هذه الدول إلى إسرائيل. وكان الوصول على طائرته الخاصة في مطار بن غوريون في تل أبيب. والسادس... إلا أن مهمته في أوروبا الشرقية ترتبط - في واقعها - بالأحداث الأخيرة التي شهدتها أوروبا الشرقية. فالواقع أن زيارة الون لهذه المنطقة من العالم جزء من حملة بدأت الصهيونية بتنظيمها للعمل على اجتذاب يهود أوروبا الشرقية الذين لجأوا إلى دول أوروبا الغربية عقب أحداث تشيكوسلوفاكيا وتجهيزهم إلى إسرائيل.

اتجاهات المخططات الصهيونية

ولقد جاء هذا التركيز - من جانب منظمي حملات الهجرة الإسرائيلية - على أوروبا الشرقية بمثابة الإشارة إلى وجود تحول جدي في اتجاهات المخططات الصهيونية ومواقع عملها. فالمرحوم من حملات الهجرة الصهيونية لإسرائيل أنها تسير طبقا لمخططات - طويلة المدى - ترتبط بخط عام يقسم العالم تقسيما جغرافيا طبقا لتجمعات اليهود في كل قارة. وقد برزت ملامح تنفيذ هذه المخططات بعدة مراحل زمنية أربعت - أيضا - بواقع جغرافية مختلفة كانت تنفذ طبقا لظروف الواقع ذاتها. وكانت المرحلة الأولى هي المرحلة التي بدأت خلال السنوات التي سبقت تنفيذ مؤامرة خلق إسرائيل عام ١٩٤٨ واستمرت حتى عام ١٩٥١ وهي المرحلة التي سميت بمرحلة الهجرة الجماعية. ثم جاءت بعد ذلك مرحلة الجفاف التي استتبعها هجرة عدد المهاجرين إلى إسرائيل. وامتدت هذه المرحلة إلى أوائل الستينات حيث بدأت مرحلة الترويج وهي المرحلة التي استتبعها تزايد عدد المهاجرين من إسرائيل.

ورغم أن الحملات الصهيونية لاجتذاب اليهود واستيعابهم كانت طوال هذه السنوات تقتل من موقع عمل إلى موقع آخر سعيا وراء التجمعات اليهودية المنتشرة في أنحاء العالم... إلا أن الظاهرة الواضحة التي لفتت أنظار المخططين لسياسة التهجير الصهيونية أن معظم المهاجرين كانوا من يهود أوروبا الشرقية وأوروبا الغربية. وبمضي آخر فقد اتضح أن التكتلات الصهيونية لم تستطع أن تحقق النجاح الذي كانت تشهده فيما يتعلق بهجرة يهود أمريكا الشمالية وأوروبا الغربية. وذلك في الوقت الذي بدأت تنجح فيه عملية الانتماءات الصهيونية قد استغنت معظم مصادر الهجرة من آسيا وأوروبا الشرقية. وعلى هذا الأساس فقد كان من الواضح خلال السنوات الأخيرة أن التكتلات الصهيونية قد أجبرت على تغيير اتجاهاتها نحو أوروبا الشرقية. وفي هذا الاتجاه - بصورة واضحة - عقب عدوان ٦ يونيو على الدول العربية. واتخذ شكل نشاط غير عادي شمل مجموعة من المؤثرات الصهيونية عقدت داخل إسرائيل وخارجها كانت جميعا تفتقد إلى ديمومة يهود أمريكا وكندا وأوروبا الغربية للهجرة إلى إسرائيل كسبب استغنى في هذه المراحل كل الوسائل من إغراء وتهديد وضغط.

الصهيونية والثورة المضادة

ورغم كل بوادر الفشل التي لحقت بهذه الحملات، خاصة فيما يتعلق بيهود الولايات المتحدة، فقد استمرت المخططات الصهيونية في تركيزها على هذه المناطق حتى ظهر التحول الجذري تجاه أوروبا الشرقية. وهذا التحول الذي ارتبط في واقعها بالظروف السياسية التي مرت بها أوروبا منذ بداية الحرب العالمية الأولى. ويؤكد ذلك أن عدم تركيز حملات التهجير الصهيونية على أوروبا الشرقية لم يكن يعني جفافا تاما من اليهود بل كانت دولها لتزود في مجموعها من التمسك

هي الجبهة التي تحاول الصهيونية فتحها لتهجير يهودها إلى إسرائيل

في أعقاب حرب ١٩٤٨، لم يبق أمام الصهيونية إلا خيار واحد وهو فتح الجبهة الشرقية.

الون يعان:

ابواب إسرائيل مفتوحة بصورة أكثر اتساعاً... لا استقبال يهود تشيكوسلوفاكيا



الون

أعداد: محمود عطا الله

لنأخذنا ليعنى هذه الدول عند فتحها من الدول الأوروبية والأمريكية التي تردت وسط المخاضات الطويلة والتي نجرتها النضال الصهيونية كشفت حقيقة أن اليهود الصهيونيين يتولون الثورة المضادة الرجعية ويمولون بتسويق كابل مع الاستثمار الأمريكي والصهيوني في محاولة لثارة الاضطرابات داخل العالم الاشتراكي واثارة الفرقة بين دوله.

محاولات الصهيونية في تشيكوسلوفاكيا

وكانت من أبرز هذه المحاولات الأحداث التي شهدتها بولندا في أوائل العام الحالي. ولكن هذه المحاولات فشلت أمام تصميم الشعب البولندي على مواجهة أعدائه وعلى الإبقاء على

هكذا من الأهل

في أعقاب حرب ١٩٤٨، لم يبق أمام الصهيونية إلا خيار واحد وهو فتح الجبهة الشرقية.

الون يعان:

ابواب إسرائيل مفتوحة بصورة أكثر اتساعاً... لا استقبال يهود تشيكوسلوفاكيا

أنكشف الخطر الصهيوني من خلال صراع بولندا وتشيكوسلوفاكيا ضد الثورات المضادة!

أعداد: محمود عطا الله

لنأخذنا ليعنى هذه الدول عند فتحها من الدول الأوروبية والأمريكية التي تردت وسط المخاضات الطويلة والتي نجرتها النضال الصهيونية كشفت حقيقة أن اليهود الصهيونيين يتولون الثورة المضادة الرجعية ويمولون بتسويق كابل مع الاستثمار الأمريكي والصهيوني في محاولة لثارة الاضطرابات داخل العالم الاشتراكي واثارة الفرقة بين دوله.

محاولات الصهيونية في تشيكوسلوفاكيا

وكانت من أبرز هذه المحاولات الأحداث التي شهدتها بولندا في أوائل العام الحالي. ولكن هذه المحاولات فشلت أمام تصميم الشعب البولندي على مواجهة أعدائه وعلى الإبقاء على

بعد أن حلت لجنة المانة - لجنة راسل - نفسها

هل نواجه حركات السلام نكسة أمام الاتجاه لتغليب القوة على العقل؟

أصبح من سمات هذا العصر أن تتقلب القوة المادية على دعوى الحق وأن تكون الأولوية للشعلة على حساب المصالح المادية. وهذه السمات جزء من الاتجاه العام الذي يسير إليه العالم وهو تحول من العقل إلى القوة. ومن ثم أسلحة الحرب والدمار - على الرغم من أن العالم ليس مغرورا بغيره - تتسلل البشرية من الهولاء التي تتحدث لها.

في الشرق الأقصى يزيد كل يوم خطرا حرب فيتنام فيتنام وراحتا بالمثل، في حين أن أحداث باريس التي تشهدها اتهام هذه الحرب، لم تحذر أي تقدم يذكر طوال هذا الشهر.

وفي أوروبا الشرقية سراع بين الثورة الاشتراكية والثورة المضادة أدى إلى تحول قوات حلف وارسو وتشيكوسلوفاكيا إلى تدمير بعض دول حلف الناتو بأحداث «مواجهة» بين حذين الطرفين وحيا أكبر حطين في المساء، وذلك في الوقت التي يشتر فيه مجلس الشيوخ الأمريكي في اتخاذ اتفاقية حظر إنشاء الأسلحة الذرية... تلك الاتفاقيات التي استغرق التوصل إليها سنوات من المحادثات داخل مؤتمر نزع السلاح بجنيها فضلا عن المفاوضات الجارية بين ثلاث من الدول الذرية الكبرى.

وفي ذلك لحظة كبرى تشير إلى أن دول العالم ومسكراته وتكتلاته زالت ماضية بالمراد في الإحتلال بالقوة المادية والإصرار من دولات السلام والنقل وفي داخل هذا الإطار العام طلعنا الاتجاه هذا الأسبوع بأن لجنة المانة المناهضة للحرب الذرية قد حلت نفسها بعد أن تجمعت من عقد أممها.

وفي امتدادات حركات الدعوة إلى السلام، وهذه اللجنة هي التي شكلها منذ عشرة أعوام الفيلسوف البريطاني وداعية السلام العالمي برتراند راسل بالتعاون مع تلميذه رالف شومان وأصبحت تضم ستة من كبار الشخصيات من رجال الفكر والعلوم والفن والأدب، ويعمم أحاسيس مخلص بضرورة العمل على إنقاذ العالم من الوقوع ضحية لحرب ذرية مدمرة نتيجة لإخطار في الحساب من جانب السلطة الحاليين أو لاضلال النور من جانب السكربين.

تقدم أعضاء هذه اللجنة حينذاك بأن الأحداث البوية الخفية، تشير إلى أن الحرب الذرية أصبحت واقعية وتبرز، وقد سبق أن قلنا في تقرير الحرب العالمية الثالثة يمكن أن تقع حجة لخطأ، أي مع افتراض وجود نسبة النجاة من التكتلات الخفية عن الاستقرار في حشد الأسلحة وأعداد المواريخ النووية الذي في حصة استعداد الدول، ويتم دورها في المظاهرات بالحقيق بالقرب من حصوه الدول الأخرى، فضلا عن أعمال التجسس بواسطة الطائرات والاطار الصناعية... كل ذلك قد يؤدي بلا شك - من حدث خطا - إلى اشتعال حرب شاملة.

لا تخدع قضية السلام! لقد أنشأ أعضاء هذه اللجنة حينذاك بأن الأحداث البوية الخفية، تشير إلى أن الحرب الذرية أصبحت واقعية وتبرز، وقد سبق أن قلنا في تقرير الحرب العالمية الثالثة يمكن أن تقع حجة لخطأ، أي مع افتراض وجود نسبة النجاة من التكتلات الخفية عن الاستقرار في حشد الأسلحة وأعداد المواريخ النووية الذي في حصة استعداد الدول، ويتم دورها في المظاهرات بالحقيق بالقرب من حصوه الدول الأخرى، فضلا عن أعمال التجسس بواسطة الطائرات والاطار الصناعية... كل ذلك قد يؤدي بلا شك - من حدث خطا - إلى اشتعال حرب شاملة.

لا تخدع قضية السلام! لقد أنشأ أعضاء هذه اللجنة حينذاك بأن الأحداث البوية الخفية، تشير إلى أن الحرب الذرية أصبحت واقعية وتبرز، وقد سبق أن قلنا في تقرير الحرب العالمية الثالثة يمكن أن تقع حجة لخطأ، أي مع افتراض وجود نسبة النجاة من التكتلات الخفية عن الاستقرار في حشد الأسلحة وأعداد المواريخ النووية الذي في حصة استعداد الدول، ويتم دورها في المظاهرات بالحقيق بالقرب من حصوه الدول الأخرى، فضلا عن أعمال التجسس بواسطة الطائرات والاطار الصناعية... كل ذلك قد يؤدي بلا شك - من حدث خطا - إلى اشتعال حرب شاملة.

لا تخدع قضية السلام! لقد أنشأ أعضاء هذه اللجنة حينذاك بأن الأحداث البوية الخفية، تشير إلى أن الحرب الذرية أصبحت واقعية وتبرز، وقد سبق أن قلنا في تقرير الحرب العالمية الثالثة يمكن أن تقع حجة لخطأ، أي مع افتراض وجود نسبة النجاة من التكتلات الخفية عن الاستقرار في حشد الأسلحة وأعداد المواريخ النووية الذي في حصة استعداد الدول، ويتم دورها في المظاهرات بالحقيق بالقرب من حصوه الدول الأخرى، فضلا عن أعمال التجسس بواسطة الطائرات والاطار الصناعية... كل ذلك قد يؤدي بلا شك - من حدث خطا - إلى اشتعال حرب شاملة.

لا تخدع قضية السلام! لقد أنشأ أعضاء هذه اللجنة حينذاك بأن الأحداث البوية الخفية، تشير إلى أن الحرب الذرية أصبحت واقعية وتبرز، وقد سبق أن قلنا في تقرير الحرب العالمية الثالثة يمكن أن تقع حجة لخطأ، أي مع افتراض وجود نسبة النجاة من التكتلات الخفية عن الاستقرار في حشد الأسلحة وأعداد المواريخ النووية الذي في حصة استعداد الدول، ويتم دورها في المظاهرات بالحقيق بالقرب من حصوه الدول الأخرى، فضلا عن أعمال التجسس بواسطة الطائرات والاطار الصناعية... كل ذلك قد يؤدي بلا شك - من حدث خطا - إلى اشتعال حرب شاملة.

لا تخدع قضية السلام! لقد أنشأ أعضاء هذه اللجنة حينذاك بأن الأحداث البوية الخفية، تشير إلى أن الحرب الذرية أصبحت واقعية وتبرز، وقد سبق أن قلنا في تقرير الحرب العالمية الثالثة يمكن أن تقع حجة لخطأ، أي مع افتراض وجود نسبة النجاة من التكتلات الخفية عن الاستقرار في حشد الأسلحة وأعداد المواريخ النووية الذي في حصة استعداد الدول، ويتم دورها في المظاهرات بالحقيق بالقرب من حصوه الدول الأخرى، فضلا عن أعمال التجسس بواسطة الطائرات والاطار الصناعية... كل ذلك قد يؤدي بلا شك - من حدث خطا - إلى اشتعال حرب شاملة.

لا تخدع قضية السلام! لقد أنشأ أعضاء هذه اللجنة حينذاك بأن الأحداث البوية الخفية، تشير إلى أن الحرب الذرية أصبحت واقعية وتبرز، وقد سبق أن قلنا في تقرير الحرب العالمية الثالثة يمكن أن تقع حجة لخطأ، أي مع افتراض وجود نسبة النجاة من التكتلات الخفية عن الاستقرار في حشد الأسلحة وأعداد المواريخ النووية الذي في حصة استعداد الدول، ويتم دورها في المظاهرات بالحقيق بالقرب من حصوه الدول الأخرى، فضلا عن أعمال التجسس بواسطة الطائرات والاطار الصناعية... كل ذلك قد يؤدي بلا شك - من حدث خطا - إلى اشتعال حرب شاملة.

لا تخدع قضية السلام! لقد أنشأ أعضاء هذه اللجنة حينذاك بأن الأحداث البوية الخفية، تشير إلى أن الحرب الذرية أصبحت واقعية وتبرز، وقد سبق أن قلنا في تقرير الحرب العالمية الثالثة يمكن أن تقع حجة لخطأ، أي مع افتراض وجود نسبة النجاة من التكتلات الخفية عن الاستقرار في حشد الأسلحة وأعداد المواريخ النووية الذي في حصة استعداد الدول، ويتم دورها في المظاهرات بالحقيق بالقرب من حصوه الدول الأخرى، فضلا عن أعمال التجسس بواسطة الطائرات والاطار الصناعية... كل ذلك قد يؤدي بلا شك - من حدث خطا - إلى اشتعال حرب شاملة.

لا تخدع قضية السلام! لقد أنشأ أعضاء هذه اللجنة حينذاك بأن الأحداث البوية الخفية، تشير إلى أن الحرب الذرية أصبحت واقعية وتبرز، وقد سبق أن قلنا في تقرير الحرب العالمية الثالثة يمكن أن تقع حجة لخطأ، أي مع افتراض وجود نسبة النجاة من التكتلات الخفية عن الاستقرار في حشد الأسلحة وأعداد المواريخ النووية الذي في حصة استعداد الدول، ويتم دورها في المظاهرات بالحقيق بالقرب من حصوه الدول الأخرى، فضلا عن أعمال التجسس بواسطة الطائرات والاطار الصناعية... كل ذلك قد يؤدي بلا شك - من حدث خطا - إلى اشتعال حرب شاملة.

لا تخدع قضية السلام! لقد أنشأ أعضاء هذه اللجنة حينذاك بأن الأحداث البوية الخفية، تشير إلى أن الحرب الذرية أصبحت واقعية وتبرز، وقد سبق أن قلنا في تقرير الحرب العالمية الثالثة يمكن أن تقع حجة لخطأ، أي مع افتراض وجود نسبة النجاة من التكتلات الخفية عن الاستقرار في حشد الأسلحة وأعداد المواريخ النووية الذي في حصة استعداد الدول، ويتم دورها في المظاهرات بالحقيق بالقرب من حصوه الدول الأخرى، فضلا عن أعمال التجسس بواسطة الطائرات والاطار الصناعية... كل ذلك قد يؤدي بلا شك - من حدث خطا - إلى اشتعال حرب شاملة.



الون

التحول السريع الفاجيء تجاه يهود أوروبا الشرقية قد دللنا على أن أوروبا الغربية إعداد ضخمة.

ولقد بدأت خلال هذا التحول من داخل إسرائيل حيث أعلن الون في حديث صحفي أدلى به في القدس قبل يوم جويلته أن إسرائيل، التي كانت أبدا دائما مفتوحة لاستقبال المهاجرين اليهود من جميع أنحاء العالم ستكون أبوابها مفتوحة بصورة أكثر اتساعا لاستقبال يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

وتلا الميجور جنرال أوزي إلريكس المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

ولكن من خلال تصريحات المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

ولكن من خلال تصريحات المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

ولكن من خلال تصريحات المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

ولكن من خلال تصريحات المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

ولكن من خلال تصريحات المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

ولكن من خلال تصريحات المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

ولكن من خلال تصريحات المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

ولكن من خلال تصريحات المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

ولكن من خلال تصريحات المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

ولكن من خلال تصريحات المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

ولكن من خلال تصريحات المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

ولكن من خلال تصريحات المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

ولكن من خلال تصريحات المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

ولكن من خلال تصريحات المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

ولكن من خلال تصريحات المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

ولكن من خلال تصريحات المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

ولكن من خلال تصريحات المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

ولكن من خلال تصريحات المدير العام لإدارة الهجرة والاستيعاب التابعة للوكالة اليهودية حديثا آخر أعلن فيه أنه قرر تسهيل جميع الإجراءات أمام يهود تشيكوسلوفاكيا وألمانيا آنذاك إجراءات خاصة لتسهيل تسهيل هجرة يهود تشيكوسلوفاكيا إلى إسرائيل.

النعاوت

جريدة العمال والشباب

المطبوع في بيروت

العدد ١٠٠٠

سنة ١٩٦٨

العدد ١٠٠٠

سنة ١٩٦٨

العدد ١٠٠٠

سنة ١٩٦٨

مسئلة في ايرلنده

لا يلقى ضحايا العدوان الاسرائيلي نفس اهتمام الارلنديين بضححايا الحرب في نيجيريا

نضال ايرلنده الطويل ضد الاستعمار وامانيها في الوحدة لا يجعلها أكثر تفهما للوقوف العربي ؟

السياسي . وحتى اليوم لا توجد لنا في ايرلنده سفارة او قنصلية ولا توجد ايرلنده في بلانا سفارة او قنصلية . وثق ملاتنا لنا بايرلنده تم من طريق قنصلتنا في لندن وكل علاقة ايرلنده بناسا تم من طريق قنصلية ايرلندا في القاهرة وهي علاقات قنصلية بحتة .

قد تكون ايرلنده دولة صغيرة ضعفاها لا يحصلون ثلاثة ملايين . وقد فقد الانتماءات المالية خلال . ومع ذلك فقد اقتنا نيفلا سلسيا غير مهم .

ايرلنده ومن الممكن على الاقل ان يتم بطله مع ايرلنده . وهناك اعتبارات كثيرة يجب ان نضعها تحت نظرنا ونحن نقيم علاقاتنا بها . فإيرلنده التي كانت دائما حرا على الاستعمار تتبج بسمعة وطنية بين شعوب افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية وهي اقرب بهم ظروفها الى امكانية الانضمام الى دول العالم الثالث غير المحارة . وهي تفتع ايضا بسمعة طيبة في الأمم المتحدة . إذ اشتركت قوات مزينة منها في قوة الشرايط الدولية في التوجيه وفي قبرص .

وهي رغم عدايتها للاستعمار البريطاني ، تربطها اليوم علاقات وثيقة ببريطانيا ويحول التبريد و أمريكا غير نظريا تتحدث الانجليزية . وان كانت ايرلنده تعمل على احياء اللغة ايرلندية وتعملها اليوم اللغة الرسمية الأولى ، وعلى سبل المثال كان وزير العدل في المؤتمرات حديثا باللغة ايرلندية ثم ايرلنده . وبلايين المواطنين في هذه الدول تحدث من أصل ايرلندي .

كما أنها كدولة غنالية تربط بول غرب أوروبا بروابط دينية وثقافية وتربطها أيضا ببريطانيا وبريطانيا بخدمة الروابط وهي عضو فاعلة في العلاقات الاقتصادية والنسبية (أيرلندا) وقد حققت ايرلنده بين الدول النامية انضمام هذه المنظمة فيما تنفق على أبحاث التنمية الاقتصادية نسبية أعلى من أسبانيا وبس اليونان ومن ايرلنده . وبما اليوم أعلى نسبة من المهندسين والفنيين بالمقارنة ببقول النامية من انتماء هذه المنظمة فهي ارفع لكل مشرة آلاف براون بينما ان هذه النسبة لم تتجاوز في اسبانيا واليونان واحد . بل انها أعلى من نسبة النسبة التي تعد من البلاد المتطورة اقتصاديا .

وايرلنده تسمى الى الانضمام الى السوق الأوروبية المشتركة . ولكن بحسب سميتها بريد با قد يتقرر بالنسبة لبريطانيا ، لانها مرتبطة اقتصاديا ببريطانيا . فبقما مريض بالانترنسي

ريخايل ايرل الاطروف اصبح حكاما صريحا



ديفالرا اليوم . . . ديفالرا في شبابه

لقد كانت حرب السويس عام ١٩٥٦ خاسرة لندعم علاقاتنا بايرلنده التي كانت تحت اشراف ايرلنده عام ١٩٥٥ .

قد اتبعت الى الامم المتحدة عام ١٩٥٥ . وقد كانت ايرلنده ان اتصالات جرت بعد ذلك على طريق سفارتنا في اسبانيا .

واحد من الدول التي يعيش بها رعايا من اصل ايرلندي . في كندا . في استراليا . في الأرجنتين . لقد التقينا بكم عند اللقاء ضد الاستعمار الانجليزي . ولكن قضية الحرية والديمقراطية لا تتجزأ اليوم .

كان كاتيك الشير اوسكين شولدرز قد انتقد كاتيك من قضية فلسطين في سجن ايرلنده . وقد زار بلانا عدة مرات .

واولئك الذين اختلفوا بهم من المثقفين والافراد العاديين كانوا سيبديون الفهم لقضايا العرب . بل انك اقول انهم كانوا ايضا شديدي الودعونا . (على سبيل المثال . . . انقبت بحام ايرلندي الاوروبي وسأله عن كاتيك بوليتيك العتوية . فقول محي وصحبي الى المتيه .

وقد لاحظت ريتشي في شراه انك بعد كثر ما اشرقت به . فعد اني يصل هذا الشكر . وهو عن نوبس دافيد احد ايرلندي يحب شمسنا . ولكن لماذا لم تعد تقرا اليوم في جرائدكم مطرا واحد بين العدوان الاسرائيلي . لماذا لم تدر هذه الصفحة في الوقت الذي لاحظ فيه كل يوم ان العتوبين من بولندا الايام اللشق في نيجيريا لا ينقطع . . . العتوبات نجس .

فكل يوم لمحوه الانجليز في بيلندا . ومخاضهم نظير عتلا على شمسنا هذه الحرب الاطية . . . وهو بوقت نفد .

والاشياء والمرفقات من ايرلنده . وانا اعلم ان امتناكم ببيلرا لا يرجع الى نفس التوافق التي قد تكون لدى بعض دول الغرب . ولكن . . . الاستحقاقية لميون لاجر فاسطيني شرفهم اسرائيل .

احتجاجا او خلفا او بالمثل خليفة ؟

ان اسم ايرلنده ويسمونها باللغة ايرلندية « ايرا » يثير اذهان الكثيرين منا صورا خاطئة عن النشيب الذي قاوم الانجليز والذي اعلن استقلاله عام ١٩١٩ في الوقت الذي كنا نضع فيه ثورتنا الاولى . . . وفي هذا الصدد كانت الشعوب التي تزحخت وطاة الاستعمار تتطلع الى المبادئ التي اعلنها الرئيس الامريكي ويلسون حول تقرير الصير ، وهرع الى ماذا الصالح في ايرلندي يرأسه الزعيم ديفالرا الذي كان يقود الثورة ضد الانجليز . وفي باريس التي يترأسها المصير سعد زغلول .

يغيب أمل الزعيمين في مبادئ ويلسون . ويعود ديفالرا الى ايرلنده ليستأنف مقاتلة الانجليز ومنذ ذلك الحين ورياط وثيق شدا الى الشعب ايرلندي . وكثير ما قد قرا في القلائدات نصي البطولات التي خاضها ديفالرا . كنا نتمتع في ذلك الحين بل مسود مقاومة الانجليز . . . غاندي في الهند بمقره وفلسفته التي تقوم على المقاطعة . . . وديفالرا في ايرلنده بسلاحه ونفسه التي تقوم على الكفاح الثوري وحركته التي تتسمى باسم « الثمنين فين » (نحن أنفسنا) نحرر بلانا دون اعتماد على الغير . . .

رقد فتننا الشخصية ايرلندية ذات قلاع المستل بها فيها من عتاد واصرار في الوقت ذاته بها فيها من طيبة وحس ونوع والسفيرة . في اقلنا كاتيك صورة بريد جيب واوسكار وايلد وتوماس مور وبينس الذين اثروا الفكر والادب العالي . والشاعر توماس دافيد الذي اثنى حركة ايرلنده الفتاة منذ ١٨٤٥ بضمارة الثورية . بل ان المثل الصغرى كاري شوان دجوي في مرقه العتاد ايرلندية من طريق جده لاه . . . ومثاله كيندي تحدث من اصل ايرلندي . (ومنذ شعور انتمت بظرب من ديان حقيقة عامية تحمل اسم جون كيندي لذكراه) . . .

وذهبت الى ايرلنده وفي راسي هذه الصور . كتبت وزججست الى نيل بحسب الجيوشورية المصيرية . فبشرنا بالبلدان التي انتمت الى ايرلنديين الذين انتمت الى ايرلنديين .

وسرنا في شوارع ديلن . . . « اوكوكيل » . . . باريل . . . هذه الاسماء الخالدة في تاريخ ثورة ايرلنده . كانت ثمرات هذه الثورة باقة دائما لبلانا . . . قلعة

فان التي دفنا وزير العدل الى حقل استقال نيبا . . . كانت يوما تضم نخب السجون السياسية الذين قاربوا الاستعمار البريطاني . . . وبعد الاستقلال اسمنت بسمعة الاستقلالات الرسمية . وبها يحتفل بانتخاب رئيس الجمهورية .

وخل ديفالرا رئيس الجمهورية ويسمونها باللغة ايرلندية « اوكوترا » الى قادة المؤتمر ليقيم بانتخابه . . . كان سري ويدا بانتخابه الجديدة مستندا الى براغ « التيديك » ان رئيس الوزراء . كان في خيالنا منذ كنت طالبا متحرا . . . وامتدحنا الشكر في الزعيم الاسطوري الذي تفت قد قرأت منه ما كتبه شخصي رسوان في التالينيات . وهو الان اماني . وقد كتبت به الصبر . . . وقد بصره .

أصواف المحلة

رويليس
وراستان
تريلين/صوف
أكريك/صوف
قاله ١٠٠٪ صوف

إنتاج
شركة مصر للغزل والنسيج

المحلات الكبرى

أصواف المحلة

رويليس
وراستان
تريلين/صوف
أكريك/صوف
قاله ١٠٠٪ صوف

إنتاج
شركة مصر للغزل والنسيج

المحلات الكبرى

شركة النيل العامة لإنشاء الطرق

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للطرق والكباري

تعلن شركة عن نقل جميع ادارتها (ادارة الموم) شارع شريف
ملازم (ملازم) الى مقرها الجديد رقم ٤ شارع محمود
طلعت مدينة نصر (عمارة مؤسسة الادوية سابقا)

اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٦٨/٩/٢١
طرازم التليفونات كما تلتفت :-

٨٣٥٦٥٣
٨٣٦٧٥٦
٨٣٥٤٢١

شركة النصر للتصدير والاستيراد

مجموعة الثانية

٢٢٨ شارع طلعت حربية القاهرة

تعلن الشركة عن مجموعة من سياراتها الجديدة من ماركات: لاند روفر، فيات، مازدا، سوبارو، داتسوا، هوندا، تويوتا، نيسان، ميتسوبيشي، فورد، جنرال موتورز، فينكس، إلخ.

في ايجاز لربما الصفقة تقدم بطايعم الإدارة العامة
السيرة ٢٢٨ شارع طلعت حربية القاهرة في مصر
أصبح من تاريخ ١٩٦٨ ولتفت للطلبات الواردة
قبل هذه الاعلانات

هكذا من الأهل

هكذا من الأهل

قصّة قصيرة طويلة

مِنْهُ
آيَاتٍ فِي
لَهُ

(۱)
الادب

ها هي السيارات تتناقل الفخارة تبعده
البلديات المهموم وفخت القلوب طريق
نوسيس ..
وقال شرف خزون
ان فترتي زعام اسويين ، كم تضي
ما طويلا رغم ان يرى الاخضر ..
فما فقتت يا يا نهائية الصحراء من
الجبلين فاضت اينا هراء مبعضا رغم
البرايو .. وصلنا الى ميثاة الاديبة
من الحساء .. تعلقت اعيننا بالاشياء
الواسية عند الساطية ، ثم اخذنا
نسير بين صفوف من الجند والكام من
الغصن والفخوة .. حتى بنا برقت الى
سرة المشاهل ثم انصرفل وري
سابلت من جيسنا ننظر .. انه ليس
سابل .. ولا اذ دواء كيمية .. حرك
الوجنتين والجانبية
حاجبية وفخه ونمكت من خال
الديانات .. وكذا هم بنا هراء
حسنا بسا واو زامه هوة دعو
استسائل والاقصول .. الو ..
الذي صلبت الفخرة .. حاسن
تسولن من توصيل البطاسي ..
الساكني .. اسمنى يا سري
الاسي من الدور الاول لمرسة
الاسطة .. ارجعت شهادات التظيم
رجا بسوية الينا الاديبة .. سمعت
الوهابي وهو ينفق فيساتة
نهمتهن من التيفود ؟ .. والوكرا ..
.. انتهي التظيم .. ما خلاطت انت
استاذ فسي السمر الحلا .. الو ..
رسل شخصنا لتظيم الاديبة ..

القرين يأتنا ستكون سيوفه طوال
الرحلة . ولتألف ذلك اخفئهم من
الرجال والفرسان والمخوكة والخطاس
والسلطة الخضراء والشي والبغض
ودعنا الى قضاء السوءة في جناحه
الحمل على البحر ثم في الى عمله
أطفاها الصراخ واهيم الليل الصنفا
انغمنا مشرب البرقائل ونسمه ميعقة
بجو النباه .
ومارات اغنية تردد منهادية النبا
من معسكر الجنود فوق قنم السفينة .
— ترى فيم يفتكون حول بناقهم ؟
— الحرب . — انها الحرب .
— اقدم حرة في الوجود ؟
— لكنها تشب هذه الورد في مسيل
التحير والحيرة .
— انها الحرب ، وهي ككل حدثخطر
تفعنا الى مواجهة لغزو الوجود ، وجها
لوجه .
وتوقنا حينما النسبة الملائمة .
استدنا بكل قوانا للطفة طية خالية
من الفكر . ثم نغرق الحديث واختلف
كانما يدور بين اجال . واثق ان
يستقل كل اثنين بفكرة ما .
— ستكون الحرب القائمة خاتمة
الحروب !
ولكن هل تستد الخضارة بلا
حروب ؟

■ ■ ■
- الحق ان العالم مقل على عصر
عليه ان يخلق فيه كل شيء من جديد .
- وربها وجد ان عليه ان يمسك
الحياة بلا معنى ولا آمل كبيرة !
■ ■ ■
- افقه بسكال الذى قال اننا
مبحرون في هذا العالم ، ليس لنا خيار
في امر السفر فلم يبق لنا سوى اختيار
السفينة ..

و لكن قد نختار سلبية فلسفية
إذا لم يكن بيننا لفتة عن الرحلة ؟
اللائك ملقة ولكن الاصوات راضية
تد عنها المستمع بهضاه لئلا
وتراب غشوى . والفتاة لا يوقى
يحل ليلنا الغما غشوى وجنى .
سلاسلنا ما نبتظنها هناك عند المثل
والتراب واللام . ومخاوف أوست ان
تصغى حول ان ارتفع صوت قلا :
ما هي الا ايلم لم تنقضى بسلم
دوننا الكواكب الجود جيتهم ول يكون
قتل . . . شمرت برقية في الحجة
غادرت جناح القبطان الى السطح
مضيا بين الشرفة الخاملة على مقدم
السفينة . رابت العنود على مشوء
الكواكب ما بين مستطيل وواقف
وجاسين . جال برقي بينهم في وجد
وانفعل . اجتاحني طوفان من الكواكب
الطوفانية . حاسبه وطولني على السواء
لكنه تحول حول في نهاية دهليزها
التي تحول بجورها ماؤه الجود . مدة
بنشوء التص والبل . بلوحة برابة
الآخرة والكرامة . فليفتن ان تاريخنا
الطويل التلك بالذك الذكريات يكتفل
من أحسن طريقة . وساعد على ان بين
اسمي يتردد في نداء مضاعف من بين
الأمواج الملوحة . حتا ؟ . . . اجل ان
سوتا نبتين . تحرك راسي هنسا
وهنك حتى رابت جانبا يشق ذريعة نحو
أسفل الشرفة . ملوحا بده . اجنت
الظل بهشة . تفكرته . انضيت بين
ثوب الخلاء من التباهج . لوح
الي بيده تحية غريبة له بيدي .

الجندي
 دعيتي للجلاوس نجحت . توقفت عن
 الكتابة على الالة الكتابة فقلت لرجعالة
 فكنت خريف و البدة المسيرة .
 نفختي السور . ربح بي الزلاء
 القدماي في الادارة . على مناسبي القوامي
 الجاور لكتب ططيتي ولس شاب جيد
 هو الذي له مدني بعد الجندي . مسانتي
 — هل اعدى الاله اليهود
 يااباراقسوت ؟
 هبست في انفا .
 عندما اقفق بنفسي ايسبل واذكر
 وبعك فيتم الهبوط على لحن حال .
 وانقناست الهوى . المشكالت القناتليس
 زواجنا كالاناث والسكن فلتقنا على

مركز المحلة الكبرى
م. المقرن والقصير
تمام والخاص عن المناقصة
١٠/ ١٩٦٨ عن عملية:
عربا بالمحلة الكبرى

واصفاته نظير مبلغ
ة المستويات بالحملة الكبرى
ومواعيد الهندية في مواعيد
حمية

الألمية « مده » في بيت والدها وذلك
نجل بكلمة المسكن وتكفي بنائيت
حجرة واحدة . وتحتها وادعاً بزيائنها
في القريب في بنيتها . ضيت من فوري
الى التفتة بنبها البكرى . ولم أكد
أبكت ساعة تلك حين عذرت اودوس
بنجوس شدة مغريات الميدان اضعفا
في الحال . سات جارى عما هناك
فقال لي وعلى علمك . استطعت سريتا
الثالثة . وتعتي لعن الهادق . انفتنا
السيارات فانطلقت بنسا الى
هايكسب . كان نزل قطار في انظاره
وثمة حركة نشطة قتل الخيرة .
هست في انه صلبى .

البيت ١
جز راسه فليل الى انه يوافقى دلى
راى . حركه اقطار . اجنحتى شعور
والغربة والذرة . لم اودع حليسى ولم
اودع الى . منذ عام تغشيتنا مجرد
موشى على كيك . تغشيت شلبى
ومضى اجبت وخلبت لم جنت .
ها هو الظاهر فجلنا الى الميدان .
سهبين من الطيارات الى ميدان حبيب
حتيقية . لا تيرين لا ناوله . يوم
دميت الى الجيسد قالة الى ريس
المسكنية . ها انت ذاهب . . ها هو
تدريين كل يسبع في الواه . . ساء
تدريين الذى يوشى شلبى ساء

تجنّبه بعد اليوم . . كنت موضع نقته
وكتت بذلك نخورا . انا طول عمري
من المتوكلين على الله المعتمدين على رءاه
والذين . والحب حبيب كالقدر نفسه
فذاذ يوم عبد الله يتدبر موفضة
جديدة . لم تكن فتاة امريها في
السكرتارية ولكنها كانت الاولى في حياتي .
سأنت تظلي مرة اخرى .

- الين . . اليس كذلك ؟
- اظن ذلك .

— متى نغوي ؟
— كل آت قريب .
أذن هي الحرب ؟ كما نراها أحياناً
على شاشة السينما . وحتى في السنينما
التي شاهدت معركة بانرستو ذات أنني
أفضل عادة ألقينا الغنائبية . كانت الأولى
في جيشي فلم أعرف الحب فيها بصفة
جيدة ولقد أتى عليك بالإنبياء أنفليس
أفلم يبق إلى خطاف لائل هوة ؟
— ما أعرف أنفليسك إذا أنفليس . ما أجمل
نظفرتها وهي تنو إلى مدهبها . وهي
تستبهيه الموتى والنفقة فيفدى اليها
قلبه ومستقبله .
— فقل زولي :
والأخبار بدهي من سرعته تستعرق
كل شيء .
وفي الأفطار . أكثر من صوت ردد
على الابنية . أجل أجعل - غادرتنا
الظفار . أنفليسك الصف . سرنا إلى
البناء . جرى تطعيمنا ضد الكولرا
والجدري والتيفود . وكل حال لولايته
وهي نوع تحفينة راسية بالبناء . فلو أننا
الضما . استغفرهم السوم
وأخرون وأخرون . الحق أنني لم
أبكي سبعة من قبل . لا في البحر ولا في
الليل . بل أنني لم أرى منه شيئاً في الظلام .
— أين الأمواج التي يقال أنها
كلنا ؟
— نحن في البناء يارجل يا سبى .
لفضي هواه لفضي فمللت طيرى ثم
مألته .

فسألتني بطوره :
 لماذا لا تأتي مع بن يغوث ؟
 تجيبني مستظلمة : لاحت في نفسي نظرة
 الى أعلى ، رايت عليه ضوء كواكب ووجهها
 ينظر الى او بدا ذلك . بن ؟
 استاذي القديم . استاذي بـ مدرسة ملكم
 الاخلاق الاعداية بسندرا . هو هو دون
 غيره . ترى ماذا جاء به الى سفينةنا .
 وجعلت انادي والراح يبدى وانا اتسق
 طريقي بين الشقاق والتميم اخيرا
 عرفني فروح لي بيده . القينا عند
 منصف السالم تماما فسألتها بـ حرارة
 : انت جئتي ؟ ؟ ؟
 ذلك ..
 جئت منذ عام فكرت وقفيت الى
 حين .

- متزوج ؟
 - وما لكى وأنتى خاطب ..
 - مياك (ثم هو بنفسى ميايسى)
 لا عرفنا افلا تلبسك ؟ ..
 - من قوة الحلات يا فندم ..
 - فرصة طيبة ، انتهى لك حقا
 سعيدا ..
 - وماذا جاء بك يا اسماوى ؟
 - رحلة .. زياره .. فى ضيافته
 الجيش ..
 - اهلا اهلا .. اتى اقرا مقالاتك ؟
 حل تركت التمايم ؟
 - نعم ..
 وتضاهنا برة اخرى وهو يقول :
 - أرجو ان اراك كثيرا ..
 - انفصلنا .. عدت الى مقدم السفينة
 وصعد الى السطح

٢١
الاييب
اخيرا ترامت لنا بيناه الحبيدة .
تهدأت سفينتنا في الممر المثلث الذي
شق في الصخر . عتب رحلة
طويلة اذابنا فيها الحرارة وانكنا
الاحداث . فوق سطح بحر كظيم
صابت ، تحت سماء باهتة تترامى في

من الدرافيل . لا تسلبه لنا الا الكلاب
والسجائر والفكيكات ولا عمل لنا الا
الاستحمام وتجفيف القرق .
أخيرا تخرج لنا مياه الحديدة .
تعلمنا شربها تحت الرضوض التي ثلثت
فهدرا طويلا مخفوقة ، حتى ثارت ثوبونها
صهرا القشرة الصلبة التي تصبها
فيها وراء الناريخ .
■ ■ ■
نظفوا ان وظفنا تلقى موجات في
اثر موجات من مهاجرة ذاك الـ
■ ■ ■
لا يبعد ان نصلف اجدادا واصولا
ونحن لا نلحق .
تثبت وجهي في جبهتنا خرايت
وجها شتي يكتف ناسل نذير وجوهنا
■ ■ ■
ما بين الرقائن والسودان مارا بالشمس
ومصر . قلت لنفسي ان افسن واحرق
اصل للإنسان هو الأرض .
■ ■ ■
استقبلنا بنودو القوافلين العربية
واليهينة . اتفاننا الى مرثى مائة الهبة
حيث قدمت لنا الرحيل . قلده نفخ
كشمالا . ومارنا من الرجايت يشين اصلا
جديدا في جبهتنا المنعقدة الاول
دعنا لمساعدة خريجة حديبة لئين .
■ ■ ■
أرضي مجهولة لا يعرفها الا
المريسون .
■ ■ ■
انظن المؤثر من الشمال الى الجنوب
ومن الشرق الى الغرب .

— جميع هذه النمن ثائرة ومولية أما
الجبال فلا تخلو من جيوب !
— اعتقدنا ان الحرب قد انتهت .
— هي كذلك بالمنى العسكرية ولكن
علينا ان نظهر الجبال من المتسللين !
— دعنا الى جولة في المدينة . فزنا
المستشفى . نتجولنا في احياء رمتنا بقذرة
قادر الى ازالة القاهر فحوارنا الكتيبة
شاهدنا تكتيك حافلة بسلح من جميع
انحاء العمورة . طالعنا وجهه صليحة

مخالفة خاسمة - إذ ينظرون نحونا وإذا
نغفلوا لم يبرأوا .
- يا حضرة القائد .. اهم يعرفوننا ؟
كلا يا استاذ ولقدنا في عز وقت
الفرق !
اجل ..لانه القات ١ الفينينسلب
في حلم غير يبروف فتوق الحبنة ولم نعد
اذا اشبعنا لا حقبة بل سوسة تاجر
يستقل على اربعة ايام مكانه سوسة
القائد نحن مكان يا ولته لم يبد هراكا
ولم ييسس بكافة .. يا فعل ان لم رفع
يده ياخضره مشرا نحو المكان كانه
الي سوسة شاعره بحسرة ياخضره
الطير .. نالما طعنا اربعة البني/الطير
في لحة ونجبر ونغنية .. والتجول
بين العوايت بحر اللغية .. وكان دهابة
للتساول نحن بدل اللغية وحي وصل
وقال القائد ..
- سنجدون في فتوق سلمنا اربعة
واجل .. اما بعد فحث منها ..
وانتلت الاظلم لفتحت الباب ..
انكحيتها الهيرونات والمقويات وتسلل
من القائد الى النفوس الباسية ودود ..
تضامع عنيا دعانا الى العشاء في مقر
القيادة الدينية .. اجتمعنا هناك بكل
ونسان من الذين اياهم من يرتدي البكول
ومنهم من يرتدي الذى الوشي .. ايدنا
الحايتين من الحرب والوطني .. والتعجب
والاب .. سكنت الروح الباسية نحن
تدورنا فاسمعنا اسمعنا بالاسي والافة
وتفتحت قلوبنا لا حدود .. ولت
نيل هاسا ..
- اشعر كأننا رايت هذا المكان من

قيل ١
فرد على عثمان .
— هذا نتيجة عقدة نفسية ساعدته
عنها فيما بعد .
وصفت اواند حركه جولة كانت مسجحا
الوارى ذات يوم . وعزفت لنا جوقة
بوسيقى غزني لنا مخرج الامم . وقال
لنا الفائد ونحن عائدون .
— مسيونيون اليه في الباخرة وغدا
عجبا نذهبون الي صماء .
وناسطمان عن وسيلة المواصلات فقال:
— ثم بطريق جديدة شغها الصينيون
لـ الجبل ، نطعمها السيارة في ثمانين
ساعات ، وسوى الرافكم ابرة مسجلة .
ولدى سماء الميزة الاخرة سوارنا
القلبي ، وسامه سائل .
— وبالمسلة سائل .

لنا ؟

فاجاب مادارا باسبابه .

— فوجو الطرق لهجمة عنوانية

فائسلة على اسبغين !

واكثر من صوت لال له في نفس واحد.

— حدثنا يا قائد عن وسيلة بواصلات

اخرى .

فضحك ضحكة عظيمة وقال :

— ستأخذون الطيارة وتستصل بكم في

ساعة او اقل .

عدنا الى الطائرة . سهونا في جناح

القيطان في جو حار رطب خرق المانوي

تسا .

واوليت آخر الليل الى القبرة


قلت لزميلي فيها .

— اتعبر من العر والرطوبة بانتي

تتبعك في كل وقت .

فجانبى بصوت ملكه التماس .
— لكل اجل كتاب !
الجندي
السفينة تقرب من الشاطئ . جهبور
سبحم ينتظرننا . ولكن اى جهبور ؟ !
نساء - اجل نساء لا حصر لهن في الزمان
مخزوفة بالحصى والثرثرة . ما الذى
اخرجهن من البيوت ؟ . وفي لفظة ضم

A black and white illustration of a man in a military uniform, wearing a helmet and a beret, looking down at a large, textured object, possibly a piece of equipment or a map. The man is wearing a uniform with a beret and a helmet. He is looking down at a large, textured object, possibly a piece of equipment or a map. The illustration is in a sketchy, hand-drawn style.



ورأيتا شينوتنا من الآباء وهم يبيعون
 وراء حقلهم - وبحثت منى عن
 اساقى السباقي حتى رايتہ - وبحثت
 اودعه ولكن الاعم والنظام حال دون
 ذلك - وصدرت لتا الاوامر بالنزول لسنرا
 فوق السلم في ترتيبه مكنى - انا
 استقبل بالدا غربا بعد ان ركبنا السلم
 الاول مرة - وفوق الارض تشككت لي
 حقيقة المضمون انهم رجال لا نساء كما
 توحيتم من بعيد - يرون لباسا كالجوزة
 ويطلقون اللهى - تنص على حلى
 ولغت فرحت انشى فوق رصيف البيت
 وفكرت اسى التي لم اودعها - وفكرت
 خفيى التي زلتها ولم اودعها ايضا -
 وقتلوا اثنى ودعت اسى لتقتل سن
 دعواتها بانفسى - وزودت طبلى فروعها
 الى السلم - ثم اتجيتا الى سيارات
 بمدة لتوصلنا الى منامه - وخرجت

السوريات من احوال منبرته حتى اجترأت
 بوابه كبرية - واذ ان دخلت في طريق
 مهدة وتأخذ في الارتفاع تقدمتا - وكانت
 نجلي -
 - اهل مملكة سبا ؟
 - اهلان بحدود دون اهتمام وسؤالى -
 - نحن اذهمون الى اجدان ؟
 وجبت الاجابة الشكافية القاطعة -
 عيني - التي تنظر الى اسفل فاركت
 مدى الارتفاع الذى نضعد اليه بلا توقف -
 وضعت الحرارة الفخاويج بأفقوالنبا
 تنفر - وتساقلنا حتى بنى توأسلنا
 الصدور فأجاب دلائلنا الهينى -
 - مستمند فوق الجبل -
 لا فرق بين السيارة والبطارية في هذا
 الابد - ودار الى طرفى طريق فى خفايا
 التبدل - المائلة هنا - وضعتنا هنا -
 السوريات من احوال منبرته حتى اجترأت

وبهذه الحساب وهو يرحل نحونا
 وبعثنا فيه فتاب البؤس وبثنا
 فيهم الى الساء ، فاستغاثنا عنه
 وارفعنا الاسوات وبثنا الى الاقرب
 الصلحة ، ولا خرجنا من الحساب
 اسوى الجبل الى يسلمنا على مئة
 مديوت تكسو الفضة المثلقة فهنا
 دحشة ، لم نأت من الجبال الى
 المظلم فواته مسجد الصين على الله
 مئة فواته فداءه السبكي ، اما الى
 البين فينهدل الجبل مسامتا مديوتها
 واسمنا من السؤل نتج في قضبان
 القى ، وتذكر الاواح ، ونهيم القيان
 والاطال ، من مخاضة خضر نى فوسها
 قطع من السب منقاة الشفافة لتلاي
 في احضام الجبل مائة مئة تالم
 سبغ المبر ، ففقد ، ٥ : ٤

وَمَا لَآ عَيْنٌ رَأَتْ وَآذَانٌ سَمِعَتْ
لَقَدْ بَوَّجَ :
- صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ .
ثَبِيلُ الْعُرُوبِ أَجْزَأُنَا بَوَابَةَ صَنْعَاءَ .
وَمَلَمْنَا اثْنَا ذَاهِبِينَ إِلَى كَلْبَةِ الطَّرِيقِ
الْبَيْتِ فَاسْتَبْرَأْنَا خَرًا وَمَنْعْنَا أَنْفُسَنَا
بِبَلْبَلَةِ نَوْمٍ نَاصَةٍ . غُلَّارْنَا الْمَسِيرَاتِ

A black and white illustration of a woman with a large, ornate headdress and jewelry, looking down. The style is reminiscent of a woodcut or a detailed line drawing. She has a large, pointed earring and a necklace with multiple rows of beads. Her headdress is tall and decorated with a pattern of dots. She is looking down and to the left with a somber expression.



من الخارج لغاية الظلم على الدنيا »
ولكننا وجدنا أنفسنا في مكان هو أشبه
بما يكون بالأصطبل - لا بقعد ولا فراش
ولا حتى حصيرة - وقفنا ذاهلين نتساءل
الفتوات - وأينما نحن نتلمخ فكلما كان
الحادث حتى الصباح - نمنا لوليتا على
الأرض بكابل بلاتينا - وفي الصباح
صعدت أروام بلاتينتين مسكرا حولياتنا
سنعاء فانتسكنا في العمل - ولم يكن بين
لوبيتنا من الضلم إلا القليل وبين الله إلا
النادر - ونعرة الله أزعجتنا بصفة
خاصة - ونمنا لوليتا في العسكر - وفي
الصباح صعدت الأروام بالناوچه إلى
حديقة عمران - حرجنا من بوابة منعفاء
الخلفية - وجراس أماننا طريق مخزوي
يتقلل بين جبال مائية - أنى أقومس في
الجبيل - أصبح الملقى بعدما جدا -
نرى مل علتى أنى بأكري وهل علتى به


فضيلتي ٢. أنها اعزل ما يقضي الي
 الي القديم . ان الصمام السخري
 المتكرر القوي ايلي فلا ادي شيئا
 ما يخفي الي من قدار الفري . ورايت
 من بعد سيرة مخرجة قوت فقلت فقلت
 تحوما فقلت وقلت قلت نفسي ان الله
 وحده يمحنتنا ويرحمنا .
 كل شيء غريب هنا .
 والفتنة المشككة تسير كما كتبا
 تشاهد في السينما .
 ولكن الفرجة شيء وفوضى الممارك
 شيء آخر .
 - لا يوجد انس .
 - ولا جان !
 وأخيرا نراحت لنا من بعد بوابة هجيرة
 تقوم اليها جريدة منها الي البصل قاصلة
 ذات اساور وابها للزلافة . تصدات

كلمات لم تسعها بين السيرة المدونة
 ورجال الإبراج فنع على الزما باب
 العجايب فنهات من ثلاث جهات

— مدينة عروان —
 — اجل —
 وسعدنا قرية كزانا في البقيع . تقع
 وسط سهل وراع فوقها مدرسة من
 الجبال الصخرية من ثلاث جهات .

— مدينة عروان —
 — مدينة عروان —
 قلعتنا السيرة . تدارنا الطمان من
 الغربا وشرقنا بحيرة وحار . اهل بنا
 القبلان والاطش من حرا . حقاوقا في
 وجوهنا ياسين ماضية من تهادية
 الانعام . ويرح الانفصال حول
 السيرات وتحتها . رغب الرئيس اطل
 هلنا من البلاد البدية . رغب الرئيس اطل

ونظرات ذكية - ترى من هؤلاء تربيته
به حلة قريية ترجع في تاريخها الى اللذ
علم ؟ ولم نمك في صبران الاسامات ثم
صعدت الؤامد بالاذنب الى حجة -
نصركت القفلة دون ان تترك وراءها
تحتيات - فخلنا في السحاب مرة اخرى
غلب منا كل شيء - ولنت اصوات
منفوقة في المسيرة الطويلة .
- آهي ارض عدوة ام صديقة ؟



— قريب من هنا هنذا سيناكم الى
الارض .
فلو ان القامحة والسحمية . ولا تجلب
السحاب عنا تراى امامنا الطريق
الصخري مرة اخرى . لم انفسح فيها
نفسه الدثنا عن ارضي روية تقطى
المشائين يضي رتمات منها متبادلة .
وتولفت الافلاة فجأة لشاربين القريب .
دارت السيارة الخمدية في حركة بذورة .
وجرى الكهلمس من سيارة الى اخرى .
حين . . حين . تناولوا الملتقى في حركة
استعداد . بوز علم ابهى من زوايا اكاش
الزل المطوقة اللتين . خرج جندي يمشي
ملوحا ومرجيا . نزل اليه من السيارة
الدعوة ضابط فصلاحا . زار التين ثم
عد الى السيارة . خلفا حجة . القرية
الجديدة . والقرى . الى قاي يعلم بانه
لا يصدق . القنينا بشاربين مرسدين من

المشاة - فترقا في الخلاه والشمس هاني
 وشك القبي - الجور - مثل البيوت كلام
 الخريف يا مصر -
 - جنود مقلات ؟
 - نعم -
 - صرواح ؟
 - صرواح ؟
 - هبط الجنود في واد شقيق ككتفه
 - الجبال -
 - في صرواح ؟
 - نعم .. ثم انهار عليهم الرصاص
 من الجبال !
 - في اي وقت ؟
 - الخريف -
 - نعم
 - قتلهم يسهل فيه الاختفاء ، هل وقت
 تصليحهم يكون ؟
 - نعم فامان - انتم مخلصون -

— ليرحم الله الشهداء
— بل كانت شجيرة من الجبل المنخفضة
من كان يصومون ذلك ؟ كـ ...
الخان الخليفي ، حجرة جحا ، فالتعليمات
والأوامر والأدوية ، الحساب يتكهن وعما
قبل تغشى السماء ، وقيل إن الجو
سيفهم ، وارتفع الداء داعيا إلى أقامة
العسكر .

(٥)
الأميب

استيقظت بعد نوم ساعيتين ، غارتنا
السفينة إلى طائر الحبيدة . اتجنتنا
جوانسا في طيارة اليمون ثالثة الجود .
سنرى العين من فوق ، سحراء وجبال
برواغ . أما الفخر الجديد فما هو بين

الذين الخضراء في صنع الجبل . وقال
أحسنا للمراقب لنا .
— الجبال عالية جدا !
وتنطلق الطيارة بجذاه بعض القوم
أحيانا .
— لو أن هدوا رضى فوق جبل فلن
تعتبر عليه أصابة الطيارة بالبنسية
العامية ؟
فضح قائلا :
— ولا يفكر بمن طارنا من آثار عبدة

[illegible]

معه ثم ذهب بتلكها . وقال الرجل انه قد
 معدن ولكنه في العمل يئس ، وانه شريك
 في ملكية الفندق . وجلس على الكمبيوتر
 لـ ١١ اشهر العاطل
 — خسرته مبيت ٢
 — كلا .
 — مسئول ٦
 فسكت واجاب بالنفي . شرفان بك
 اعترافا مظهره ببراءته فاثبت انه اوسع
 صدرا مما تصورنا .

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

الجندي

على السرية الأولى إن يستعد وتجهز
بملابس الجندي
صعدوا على سفينة حقله وضيقه
في بلاد ؟
- للفرار في جنه سعدا
مرحبا انهم يتوكلوا في غيا للجنين
ذهب الى مركز الجيش - فاصبح وجوهه
كأفنية من القاذورات والكسوات وال
وجرايات وأطعمة وألبسة رديئة وبوليس
في سعدا - وفي سعدا ؟
قوية ؟ غوام إيسادا ؟ ان يكون
الفرار هذه المرة في ميدان تدبير كالإس
الساعة -
- ندعو الله ان تكون سعدا خير ان

حلفت بميثاقك لئلا أكف أعضائي
 - الإنذار بيني والله
 - المعنى أربعة - وثلاثون ذللاً وهي
 - قوله
 - فيها قول - ومثلك كما فعلت -
 - فها أنا إلى بيني الحارس ليحفظني
 - الملائك - أخذت خطبة الحارس ليحفظني
 - أعضائي - ليست طريقك سهلاً أنا وحدي
 - فهو من الأرض - ليست ما يلقى في
 - الحرب من يدك سوية وبطلة أسيرت
 - فوق بطة ككي - فخذ وأخذوا - واليدني



لعل تحلب محصول



حزن ومفطنة قابل وحفية
وبها نخرة ومثواة .. وانتهكت في
برقة الفللة .. وأذا يد تصاعدي
أسي فرأت ثوبى بدومة بكرم
بجرا .. تعلقتا .. ملقت فيه
أهلا ..

هل أي طيات ؟
الأم مرة من ترب .. نكرني
بوجه سلتان .. وبرت وقسا
لما عدت إلى العاني سمعته وهو
أرشادات من الخلفة .. واصطفت
إلى أم طلة اليوتن رقم ١٤ ..
في أول الأسبوع بين وأنا آخر
في كمال .. هذا يعني أنني سكوت
التقريب .. ولكن لا يستوي الأول
في أتم التمر ؟ .. ومسحتنا إلى
رؤسنا وأجدا في أثر واحد .. بدأت
في الظلمة تدور .. كان معنا اثنين من
بشر الذين يساعدون على القفز ..
لكن الظلمة فلم تحول أفكارهم
ولا استبينت فوق السحاب
تحت سيطرة .. فذكرت أفكارهم مشرفة
في الليل والخبرة والأم والفتاة
في ظلمة ظلم إلى جانبنا .. وإذا
في الدور الحذر يدق مثلنا وسرنا
بهر إلى مسعدا .. وشعر الدور
في دأبنا إلى القفز في الحال ..
فيظنون في منطقة استقام بالكل
ظلمة يهيم في وسط الظلم .. على
رؤسنا إلى يده أله ..

حيث من باب الظلمة .. توثقلت
حقيق .. ففطن الجبل القديس
في من جسم الظلمة .. لم أنتبه
في لا وجعل المظلة تشبه في الجو ..
في أعلى فرايت المظلة مخرجة
أرجاعها لتتحول بمسحها اليقظ ..
حول نفس برسمه فثقتني عن
للت الجبل .. محبت أهد في الظلم
في السابعة حلقه فصرى في أصابعي
في الجبل .. فصرمت إلى الظلم
خبطني من أمين المسكتين .. وأنا
في رصاصة صيني في أي لحظة ..
في الرحلة التي أعبرها طول الرحلة
في فاصمتنا بالأرض مسحة
في ورتت أصرح بتقليد على نفسي
في حتى استقر في المكان .. فخرت
في في أرض ممتلئة مسحا على
في ففتحت فقل المظلة لأخيلها بسرعة
في تلحظ على يطني .. ويظهر شديد
في الظلم يطني .. وإذا بي أرى
في على مظرة يني فسدت نوره
في في ذات الوقت الذي صاح بي
في ألى المرمى .. أنا من الحرس
في .. انتهى وهو يعلقتني
في من المظلات الثانية فلك على أن
في لم يعد نسبيا .. فثارت حولي فيوت
في لم أشعر التي التسويقي
في لت في الجبر الشارة خضراء كشمينا
في .. وانقضت مرة أخرى إلى
في نادى الصليب دينا قنين
في ب اثنين من السيرة ..

في أو هبط في أرض العدو
في لاحت وجود جنود من غير سريتنا
في أن ثمة سبيلنا سبيلنا إلى هنا ولكنا
في مرت فطنت نجدة فارسنا الباهل
في .. ولم يكن حصدا أذى سوى
في .. ولم نسترح بقية فتوقنا في
في من السور المحيط بالبلا وسرنا
في اشتراك في إطلاق النار .. واستمر
في أرب من ناضجنا حتى توفى الضرب
في من الناحية الأخرى ..
في وسرنا إلى الاستعداد للهجوم على
في جبل الأسود المظلم لجيشنا للخدمة
في لم تدم إلا أربع ساعات .. وترأى
في بنا أثير طيارنا وهي تعلم الجبل
في ربه بتقليلها .. تواصل الفرص
في سدر الأثر والحد .. فتم سريتنا
في لم حبل منقما ورسلا فتمتدنا في
في كة انتشر .. فكم الضمير لنا ثمت فينا
في بها مائة فاختنا في السمود ونحن
في لاق النار وقد شمع غصوه التيسر
في فخر .. واستقل رذاذ في أثناء تخفينا
في لم يلبثنا نهر الممر .. وصوتنا
في فيجانب فتمسكتنا فيجانبنا للسمود ..
في الحق أزعجتنا إلى وسيل بنا إلى
في أفسد على حين غامت اقتدنا في
في لم تكن من الضرب حتى كذا
في لمعونة سنا بفتح بفتحهم .. ومضات
في حدود سكر كذا تفرقت السيل حتى
في لنا التمة .. أمان الصليب احتلال
في ليل .. ضلينا مفرقا شاهدة آثار
في ظل المظلات .. فطقتنا أثار من فقد
في سواد منهم ثلاثة من الجبوسة التي
في سلكنا من الظلمة رقم ١٤ .. فذكرت
في جومهم وخدعة أحدهم الذي كان
في هتقا في أوقات الفراغ بالتصميم
في عكسا ..

في ماذا يصنعون بالبحث ؟
في فسمعت أجلة مقبلة لا تخفى من
في ألى ..

في ينفخونها !
في ولكن أليبت بكل حيا في وجدان أهله
في بعض حتى يلفهم خبره .. وفكرت في
في مصر .. بكل وجداني الخزين .. من فوق
في قبة الجبل الأسود وفتح سيل من المظ
في المظلم ففكرت فيك يا مصر .. وسعمت نداء
في بأشبي .. فقلنا ثلاثة أيام الصليب
في كونا نقطة أنذار على بعد كيل

في ونص ..
في هذا الموضوع القياس اللقيظ .. فخرنا
في حفرة سرعنا ما أملانا بيهام المظ
في فطنا فيها حتى الزباب ومنا جهز
في لاسلكي منسى R106
في .. وراقوا جيدها وعند أي اشتباه
في نبهنا في فوان قبل إطلاق
في قد بلغنا العدو ونحن ننسحب ..
في أي تخفى معناه الموت بفنسلابل
في جنونا !
في أخص كل منا بناية والمظ وكذا
في يجرؤنا !

في لكن الجبل ظهر .. اليس كذلك ؟
في أتم الصوت ..
في وكذا عيني في المراقبة والمظ ينهل
في بظلمة وقوة لم أتفهمها من قبل ..

في الأديب
في فخرنا مناه بالظلمة إلى مارب ..
في من المظلم استقلنا سيرة رويبة فيجيم
في لوري متوسط .. في قديمنا بنسج
في اتصلنا إلى القلعة والأثر .. فطمت بنا
في طريقا ومرة ثلاثية العتبات .. وكان في
في متمسكا برؤية لتواجه بها المرفقات
في والمنخفضات ولكن لم يكن بنا مل
في مرونيا .. فارجحنا بقوة وتصامنا مخفنا
في أفرقتنا بالفتاحة ما أليكن .. فخرقتنا
في أرضنا لاه إلى بالتحلية فطحة جرداء
في إلا من نباتات شوكية مسمومة بطابع
في الهالك والذئب ..

في مكان الجنين خال !
في أجرة أين العموان والخضرة أين !
في وجه الأرض يفتح كوجه الإنسان ..
في لقد كان لسبا في مسكنهم جنتان
في فاعترضوا فاقبلوا عليهم سيل العزم
في زينا الأثر القليلة البقية .. عرش
في سنا وقامع جالس الضحية .. فكتكت
في منها وجه الأرض لم تترك وحيدة وسط
في يلبس كفتنا من جيب الجباب .. وقفتنا
في تتم النار وثارت رويبة السمر
في ولكن ماذا يعني أي أثر لقوم اثنين من
في بلاد الأثر ؟

في وجهنا إلى القلعة .. وجدنا حلية
في بحيرة معزولة من العلم بالآلات السنين ..
في حفرنا البشريوا .. وأغلبا فربنا ليخروا
في وبدوا كثرة مستقلة مكتفية ذاتها
في شائعة في الفراغ .. فقلونا بجرر وقشوا
في لنا السبا .. ولم يكن يصلمه بلدينا إلا
في راديو وبعض ألام قصيرة من حمر ..
في وأشاروا إلى بنية سابعة مقالة فوق
في حبة .. بنية غارقة في الجود والصمت
في بنية مهجورة .. هجرنا أهلهما في
في ألقاه المراك

في سويسرا .. أسبانيا .. حلم الخيال
في الحول خضراء .. المرابي خضراء ..
في الطرفات بجلة بالأشجار .. الصداق
في كثر من البيوت عدا سلسلة من الجبال
في كالتفام المتوجع كسوة الزمرد مرسمة
في بالزهر والجو لطيف يرق السحر معفا
في بشذا الورود والثمار .. وصاح صائح
في مشرا إلى القبة

في ياله من أفق سياسي !
في أنه يلوح كوكب نسر فوق قمة جبل
في وسط بين الموجات الجبلية غير أن الدليل
في قال مصمحا بدهو ..
في بيت الوهش .. وهو اليوم خال ..
في وضعتنا مناهل في أسي .. وأصوت
في شاعرا من بين الأبناء وجسدت له
في لا تنصري أن طليت الأنابهة في
في تعز ؟

في فاجاب بشي من الأنفاسي
في داني على علمي واحد ..
في ولا أسي يني ذهنته استورد
في دني الجبال العفوي لنا بنمت
في من الحارة ..
في ثم بعد حقيقة هسبت
في .. والويسكي .. لا يجوز أن تنسى
في الوعود ..

في استرحنا في العصر الجمهوري ساعة
في دعا الداعي إلى التسويقي .. فجنبا
في إلى السوق كل يحمل بدل سفره ..
في وتسلل صوت في برادة ..
في أليسى أفضل أن لحقة بالعملة
في الصبة لوطنا ؟
في أنهالت عليه مخفارات من السحاب
في شعرا ونرا .. جنونا في السسوقي
في الرجوه كفة جبلية .. الحوانيت ببرها
في غلمان هم أبات في التشتت والشتاء ..
في اخترا منا متوسطا تلتصقا عليه
في كجوبة من الفرائز .. زانت الأمان
في بين ليل الأظلم والسماوات الأوفيقية
في والأظلمة والمخاض والدورات والاضرابات
في والشالات .. من جيب علة الممودة ..
في وإتباع كل حبة موسطة ليروجع جا
في هداهيا .. عينا لا حيلة معنا صفة
في ولا سيلة .. فدنا .. عقب الفداء ..
في ميدان الشهداء الشهود نودا أنيصة ..
في أسبقنا بجنا .. وأتفنا جالسنا وراء
في مائة سليل .. أرحم الجوان بالجمهور ..
في استبق الشعراء إلى العريضة والابتداء
في بشرتنا .. وألقى شعرا فاستمد من
في العربية والجهاد والتمرة والإسراية ..
في وجنتي طيله الوقت أقرن بين أحاديثنا
في العربية وكأنا أمام الجمهور .. بين
في تحولنا إلى السوق وفتحنا وراء المنصة ..
في أن الصوت الذي يفتح أمام الجاهل
في هو صوت الجاهل .. ويخيل إلى أنني أمرت
في شيئا ما بفتنا .. لعنه هو التناقض
في بين ليلنا وما يوجب أن يقال .. أن غنى
في فخرنا صوت الجاهل .. فاحي أشواق
في مستقيلا مكررة بفتنا في ثابتة الحدة
في في وقت التخزين .. فذا الجاهل خضرو
في ألقا بخارتي الجباب في أسبق حواسي
في لتقير المبادي .. الثانية لالة العربية
في وعند إبداء بلحظة من هذا التسويقي
في سنسج من يرد عليك تلالا .. يا ألي ..
في نحن بشر .. لم ترتكب ترا .. ونحن
في بخلوص .. ولتكن ألي السروح ألي
في تحمل القلوب .. أين لحظنا الجاهل
في عني النفس التي تخلق المعجزات على
في مدى التاريخ .. ماذا تقبلسنا ؟ .. لماذا
في نبيتنا تلتنا فخر جيلنا أحداثا ..
في ألي فنام بوجع جليل الأحداث ؟ .. وخيل
في أن فنام يخرق عند سكايت تحت
في المائدة .. طويت طرق الغشاء وظفرت
في إلى أسفل براب سبية في القسامة أو
في دون ذلك .. بلطفه شال ألي .. فخرج
في على الظلم من تحت المائدة .. فسمرت
في بعيني فادارت نحري عينيها نرايت وجهها
في سترنا في البيرة يصدق في حينين
في سادويون كاجلي ما رأيت في حينين
في ميون .. وجب قابي سنا لرؤيتنا .. وفامر

في به نبع من الضمان والحب .. ورميت عيني
في إلى قلبه السحاب الأبيض المشمس
في بخسلة رذاذ يجر .. قليل .. وينقطع قليلا
في فطانت القلب إلى وجوهي .. فخرج على
في عيني الجيب .. فتد سالي .. ولكنه ثاب
في الصدق والقاء .. وسيرنا في حذيفة
في القصر حتى الزبح الأخير من الليل
في البوار باره نسم ولتة فطمع الإنسان
في والسحب شعر العين خيا القصر .. وقال
في حذفتا ..

في الممن معنا ألي الجبال مفارقة ولا
في سبيل للتفاهم بين الاثنين ..
في وقلب عيني وجهنا مستطلعا ثم
في وأمل ..
في فاما أن نلزم موقفي فداع إلى الأبد
في وقال فائل
في .. الأبدية !
في وقال آخر
في .. الضلالة .. فنزوم بالحضارة !
في وثالث آخر
في .. تعزروا بالواقع !
في وتواصل النقاش تحت ضوء القمر ..
في وتجلت الفرجة مخيرة صلبة مستقلة
في مذاتها من الأحلام ..

في الجندي
في ألي وادي شعور ..
في تحركنا المراتب المدرسة ١٨.٨
في شلنا السراي .. فتمتعت جيلنا
في لاستنساخ تسعنا مدرعتنا العرابة ..
في مكلنا برا خيطا تخوم على جاكيت
في مقلنا سفيرنا رتقا في المدرعة مدر ..
في بعد فقلنا سفيرنا ألي المدرعة مدر ..
في تسعدت دروعنا أسيرة المومس واستمرت
في ملية الاستنساخ .. فتمتعت سفيرنا في
في طلب أو التفت شيء .. فترفع نوتقت
في محزن من التحرك وشاح كل جسد
في لنذليها ..

في على بناية أن تدفعنا من الخلق ..
في ليدنا ألي .. فالتفت إلى إحدى الديبين ..
في وقفت الفرجة على ملية فمدرنا السيرة
في ليرجى على بطنه في الكلام .. فأنظرنا
في في غلة من القلق .. وبعد دهر رجع لنا
في وهو يقول
في .. بناية الله شتيكة في قتال على
في بعد خسة كلو فترات .. ألي الأخرى فقد
في تعطلت !

في مسقا الفخر .. وهبني صوت
في .. نحن عشرة والعو ألي ..
في .. والعمل ؟
في .. يصير سيرة البضا !
في من داخل السيرة رأينا التماسح
في فهد في حذر من الجبل .. ففتحت سق

في لنفجر عنه صنع الجبل .. ثم نسم
في مرمى إلا تليه واحدة ثم تسالت كيد
في أمان عن حقيقتي الضحية لنرى وشي ؟
في .. كين السحاب المبرقش منسجم أو تشنبا
في تلتاهم ! .. أطلقت النار نحو العدو
في المقيمو .. وثرت الحرف من الموت مينا
في ورأني .. ألتبس السب وتلف على حفة
في حافة فوق شقي اليسرى .. وغصامت
في الأرض بلا سب وانسحب إلى أين نفوس
في الأرض ولماذا ؟ .. ألي أخط في موة
في ثم برعسي شيء .. فجلول إلى ألي ..
في وعاد نسوة المساحين بسرعة عجيبة
في حتى غلب كل شيء في العلم ..

في الأديب والجندي
في فاحدونا القصر الجمهوري في المسحاب
في .. والسيرة بين ما هو طريق
في الممر .. فاعترض سبيل طبع في نزعنا
في منا .. ففنا جيبه لحص وجيبا وقولها
في جبل نمر غشاء تشاله واثنا .. فاخت
في الساعري وجعل يداوسها شية الرجلة
في عدا إلى الحديرة .. ألي الضمارة الدائنة
في في الرطوبة الحافة .. ثل
في .. الأرياف في المكان يحدث المعجزات
في تلك الوجع فانا إذا شئت أن ترتفع
في فانا بفان المعجزات .. رايك في هذه
في القلة ؟
في فلك ولغز الشعر لا تكتب إلا عن
في المرات ؟
في ودنا البت إلى العشاء فوق سطح
في يستعد فاستشرنا البحر الأحمر .. فلي
في الجوى ليل لي شملنا البحر .. طاب
في السبر حول المائدة العذبة ما لا وطاب
في من طام وشراب .. فذابت في النساء
في تسختنا .. فل سمعتم نكتة الرجل
في الذي لم تعرفون مكية الروجة التي :
في حل وجل وها هو .. ونوت العنيت وأخذنا
في جد جزله .. وتعدت المحزنين في وقت
في واحد .. وانفسوا إلى وحدت مستقلة ..
في الطبول الشداء .. ففنا بضم
في على أدهم فالت يندم إلى السباي
في عظمك الدين على مشهد من أهله .. لو
في خاف أو صرخ بكهم لغار إلى الأبد ..
في يطني رأسه ببات .. وبوي عليه السيف
في دون بادرة فوق من ناضجه .. فنصل
في رأسه من جسده وكأله رأس رجل آخر
في .. رجال أدهم ففنا من سلاله فزت
في العالم ذات يوم .. وقوة مفخرة للخر
في مستقلا !

في ترى أين يلبس القديس .. جندي
في المظلات .. ماذا يفعل الآن .. وماذا يفعل
في عدا ؟
في .. وينقلون وأمر شبة القبلية بلا تردد
في في المعلن وأنها يجاور أي مقول ..
في في الموت نفسه يجهون عليه دون
في سلا .. ويؤذون منهم من طينة غير نيرة
في الشر .. وأن الدنيا جميعا تحت وهم نيرة
في كالجبال التي تؤويم !

في المخلص

باقى ١٠ أيام

على تمتعكم بنخضم ال ١٠ بـ على جميع الأثاثات المعدنية بالتقسيط والتقسيط حتى نهاية سبتمبر سنة ١٩٦٨

لأثاثكم بمناسبة

العالم الدراسي الجديد

نقدًا ١٥٠ جنيه

تقسيط دفعة أولى ١٠٠ جنيه

أجل ١٥ شهرا

كرسي طراز ٣٧١

نقدًا ٢٠٠ جنيه

تقسيط ٢٠٠ جنيه

أجل ٣٠ شهرا

كرسي طراز ١١٣

نقدًا ٣٠٠ جنيه

تقسيط ٣٠٠ جنيه

أجل ٣٠ شهرا

لأعمال الأعمال والشركات (مكتب بمكراتية) وآلة مكتبية

كرسي طراز ٣٣٤

نقدًا ٢٠٠ جنيه

تقسيط ٢٠٠ جنيه

أجل ٣٠ شهرا

معارض وبيع وموزعي ايدى ال فى خدمه لعملاء

شركة الدلتا الصناعية

أشباع عماد الدين بالقاهرة

القاهرة تتودع سفير النمسا

٣ سنوات و٩ أشهر من العمل المستمر لتحقيق التعاون بين بلاده والدول العربية

احتفلت سفارة النمسا بتوديع سيمو جورديان جودينيس سفيرها في القاهرة، بعد أن قضى في منصبه ٣ سنوات وتسعة أشهر في عمل مستمر من أجل تدعيم العلاقات الطيبة التي كانت قائمة ومستظل مستمرة وقوية بين النمسا والبلاد العربية. وكان السفير النمساوي قد بدأ عمله في القاهرة خلال شهر يناير عام ١٩٩٥، وبفارقها الآن إلى لبنان ليستأنف عمله في تدعيم العلاقات العربية النمساوية حيث يقوم علاوة على عمله كسفير لبلاده في بيروت، سفيراً لها في دمشق وعمان. وفي حفل الاستقبال الذي حضره الوزراء وأمين الجامعة العربية وسفراء الدول الأجنبية، والصحفيون... احتفلت القاهرة بتوديع جورديان جودينيس.



السفير النمساوي مع الدكتور حافظ غانم وزير السياحة ووزير الصحة بالنيابة..



الأمين العام للجامعة العربية والسيدة فريته بنيدان الحية مع السفير والسيدة زوجته..



السفير وفريته بين أسرة السفارة النمساوية ووريء هورن السكرتير الأول السياسي وحرمه و د. شاتريد المستشار الثقافي وحرمه و د. مارتن نائب المستشار التجاري وحرمه وبقية أعضاء السفارة..

النمسا تساعد
الطلبة الأردنيين اللاجئين
ساهمت حكومة النمسا بالاشتراك مع هيئات ثمانية خاصة بحوالي ١٠٠٠٠٠ دولار لمساعدة ٧٥ من الطلبة اللاجئين من سورية إلى اليوم. وكان هؤلاء الطلبة ينتظرون بتظلم المرفقات الخاصة

٩٨ دولة اختارت النمسا مركزاً للمنظمة الدولية للطاقة الذرية

مبادئ المنظمة تتركز في:

- تشجيع الاستقلال السلي للطاقة الذرية
- الحيلولة دون الآثار السيئة التي تنتج من استعمال الذرة

استعادت النمسا استقلالها عام ١٩٥٥، بعد ما يقرب من عشرين عاماً من الاحتلال الأجنبي، واتجهت بسياساتها نحو الحياد الدائم. وفي خلال عامين فقط، انضمت النمسا إلى الأمم المتحدة وأصبحت في عام ١٩٥٧ أصغر الأمم عمراً في المنظمة الدولية. وامتدت الاهتمامات الدولية للنمسا فتنشأت المنظمة الدولية للطاقة الذرية (IAEA) مركزها الرئيسي في فيينا، لتبدأ مهمتها من العاصمة النمساوية.



مركز الوكالة الدولية للطاقة الذرية

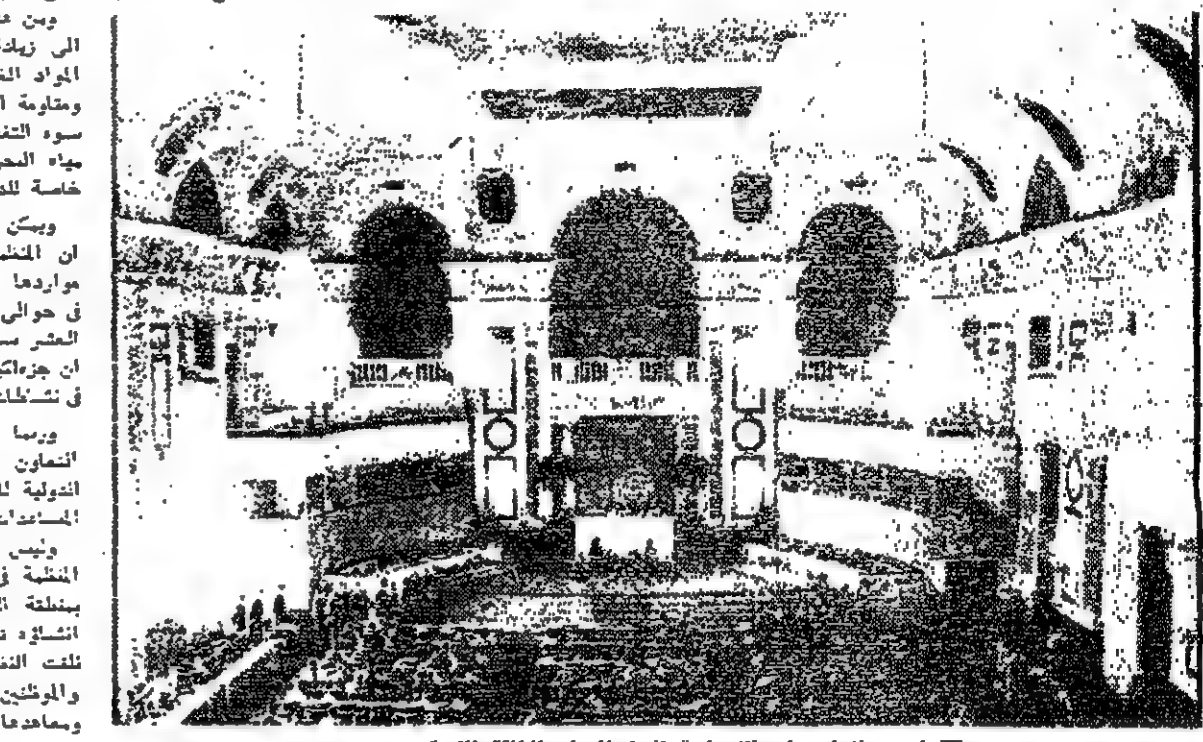
والتي أن هذه الأحداث كلها مرتبطة ببعضها، فمركز النمسا كدولة مستقلة حيدة، لا يهتمها حيث تلتقي دول اللغة الألمانية بدول اللغة الفرنسية. بالإضافة إلى الاهتمامات العلمية والتقنية الدولية في فيينا، كالتعاون مع الدول التي لديها خبرة إقليمية في الطاقة الذرية، وقد أجمع مجلس ٩٨ دولة من الدول الأعضاء في الوكالة وتبار أعضاءها وبدعمها على فكرة اختيار النمسا بقرار ليطبق. فقد استضافت فيينا لاجتماعات اللجنة الدولية في المجالس الثمانية: تشجيع الاستقلال السلي للطاقة الذرية، والالتزام بذلك من عدمه. الحيلولة دون الآثار السيئة التي تنتج من استعمال الذرة بالطاقة الذرية، مع اهتمام خاص بالحياتية والدول النامية. ومن ثم يمكن القول بأن عمل المنظمة الدولية للطاقة الذرية ينحصر بمسألة رئيسية في زيادة التعاون مع هيئات

المساعدة وبالات في تلك المشاريع التي يمكن أن تبنى بنتائج سريعة نسبياً. ومن هذه المشاريع: تلك التي تهدف إلى زيادة الحاصل الزراعي وحماية المواد الغذائية من التلف والفساد، ومعالجة أمراض المناطق الاستوائية وتطهير مياه الشرب، وكذلك مشاريع ذات أهمية خاصة للدول النامية.

ويكمن الأثر في هذا الشأن أن المنظمة قد خصصت أكثر من ثلث مواردها للمشاريع على مشاريع نفذت في حوالي ٦٠ دولة نامية. وذلك خلال العشرين عاماً الأولى منذ إنشائها. كما أن جزءاً كبيراً من المواد السابقة استعملت في تشييد هذه الدول بمسألة خاصة. وربما توضح البيانات التالية من التعاون بين الدول العربية والمنظمة الدولية للطاقة الذرية - شعبة هذه المساعدات.

وتبين هناك داع لتلك أهمية عمل المنظمة في مركز أفراد الشعة الخاصة بمنطقة الشرق الأوسط، والتي تسمى أشعة تحت الحمراء، وإن كان هذا العمل قد قلص من شأنه في السنوات الأخيرة، إلا أن المنظمة لا تزال تعمل على تحقيق أهدافها في المنطقة.

وبما توضح المشاريع الفنية التي تنفذ الآن مع الجمهورية العربية المتحدة - ومنها ٢٧ - مشروع واسع العمل الجاهز، في هذه المشاريع تضم أعمالاً في: تشييد المبنى الجديد، والتشييد المائي، والطبابة النووية التجريبية، الفيزياء النووية، الإشعاع المؤين، التشخيص من اليورانيوم، وتشخيص البيرثون، وزياد قدرة الفحص والتشخيص من المواد الخام، وحفلة المعاملات، واستعمال المواد الناعمة في الزراعة، والهندسة والصناعة، وتكنولوجيا الحيوانات، كما أن هناك مشروعات خاصة في المواد الناعمة والصناعة، والصحة والتربية الاجتماعية، ومسألة عامة - فإن الأموال التي صرفت على هذه المشاريع استعملت ٧٨٠ ملياً لتحويل خدمات الخبراء، أما الباقي فقد خصص للاجتماعات، ولتشجيع الصورة العامة، فإن قيمة المساعدات الفنية التي وفرت للدول العربية عن طريق المنظمة الدولية للطاقة الذرية في عام ١٩٦٨، بلغت ١٧١٠٠٠ دولار بنياً. ١٩٦٨ - الجمهورية العربية المتحدة.



أحد الجلسات العلمية في المنظمة الدولية للطاقة الذرية.

جامعة الطب في فيينا التي تخرج فيها علماء هذا العصر

علم الطب في القرن العشرين

أقيمت جامعة فيينا للطب عام ١٧٠٠ عندما طلبت ماريا تيريزا من طبيها الخاص إنشاء كلية خاصة للطب، فاستعان بطيها الخاص بزميله جبراردون سفير الذي اكتشف جهاز سماعة الكلى، وكان أو قسم أنشئ بهيئة قسم الأمراض الباطنية.

وفي عهد الإمبراطور فرانس جوزيف، مدير ابن إمبراطور تشارلز، مستشار عام يتبع لأربعة الأسماء، يخصم لجميع المرضى من كل الفئات، حيث يعملون بالجان، وصدرت الأوامر بإدخاله في مرسوم ملكي عام ١٧٨٥ بعدم ترحيل جنين أي مرضى عنه، فاستعملت مستشفى بها بلغ وضعه الإحصائي الألف في حضور الطبيب الذي تولى علاجها، بحيث يستفيد الطبيب الممارس من خبرته على سير المرض الذي أدى إلى الوفاة.

وبعد هذا تقرر إنشاء معهد خاص لإنشاء الجيش النمساوي لينتقلوا في هذا المعهد لدراسة خاصة في الطب الوقائي، والنظام، والحركات، وهي مقدمة الحالات الهامة التي تلتزم الجيوش أثناء الحروب.

ومن هذه المعاهد بدأ ظهور مختبر الطب ومن بينهم الرائد الأول لطلب العينين البروفيسور بيير، والبروفيسور باربار وفوش وبيتر، ولندن وسيداً ثورن المؤلفات العالية لأول مرة التي تصور أمراض العين، وتاريخ البحث العلمي، ولدراسة جميع هذه الأمراض خصوصاً أمراض الملتحقات الحادة، وقامت عدة بحوث من جامعة فيينا بإزالة خطية الشبكية التي تسمى فيينا، وقامت العينين بزيارة الجامعة، ولا اعتدنان طبيباً معرباً واحداً تظف من زيارة مستشفى فيينا، والخاصة في أمراض العين، إذا أن الخدمة النمساوية هي تجربة رائدة لجميع الدول المبرورين العالم.

وفي خلال السنوات الدولية الماضية زاد عدد كبير من أساتذة الطب النمساويين، ومنهم ما زاروا فيلما، دواجر، بعض العمليات الجراحية التي اكتشفها فيلما، وتولى الأساتذة المبرورين، معمد الجيزة الرمدى، وكان هؤلاء الأساتذة قد تلقوا تدريبهم العلمي والمهني في جامعة فيينا واستعانوا أن يعملوا بمعمد الجيزة الرمدى أعلى مستوى للمعاهد العليا.

بعد أن أصدر الإمبراطور فرانس جوزيف، أمر بتدريس جميع الجيوش التي تركز تخصص الأمراض، وبعد الوفاة، رادت ألقى البحث العلمي، خصوصاً بعد أن تولى البروفيسور روكيتشسكي الإشراف على هذا القسم، وأصبح مختبر لكل الأبحاث والدراسات، خصوصاً بعد أن ضم إليه خسراره التصوير الميكروسكوبي. وأصبح هذا القسم بعد الحرب العالمية الأولى المختبر من تزييد جميع معاهد العالم العلمية، وتاريخ ميكروسكوبية ملونة وفصل ملونة، وجميع الصور العلمية، والطبية مما ساعد على نشر الكتب والمجلات العلمية، وكذلك ترسل لجميع الأساتذة الذين يرسلون لها أثناء العملية، الحيرة التي أحضرها معي لاستخدامها في تزييد الكتب المختلفة.

وبعد إنشاء على في معمد الأبحاث تركز عدد الجيوش التي تصل إلى القسم، وكان يبلغ عددها ٦٠٠ طبيباً، وفي هذا العهد بدأ لأول مرة استخدام التصوير للتشخيص، حالة المرض في نوان بدلاً من أيام. وكان كل مساعد منا، يتولى العمل في مسألة العمليات الجراحية بعد أن يزداد فترة تشرن قاسية، وفي هذه المسألة كان الأستاذ يرسل لنا أثناء العملية، النظرة التي أخذها من المرض، لعمل الإختبار على هذه القطعة، وكان يطلقها من تجربة النتيجة خلال دقائق، وهذا نظام جديد لم ينع في الجامعة من الجامعات إلا بعد عام ١٩٤٠، وتكت النمسا نتيج هذا النظام منذ عام ١٩٤٠.

وقد تضمن جميع أساتذة الباثولوجيا المبرورين في جامعة فيينا ومن بينهم الأساتذة العظيم مارش، وسترنج، وتالترن، ورونتن، وشاتر، وأولهم لما الأستاذ الأول في جامعة النمسا جبراردون سفير الذي اكتشف جهاز سماعة الكلى، وكان أو قسم أنشئ بهيئة قسم الأمراض الباطنية.

طوال

والعالم يكتب مستعياً بـ "كورس"

لشائين عاماً وكورس تعتبر من أشهر المؤسسات الرائدة في إنتاج ورق الكربون، وأشرطة الآلات الكاتبة، والاستنسل من صوريتين وتذهب الصادرات من هذه المؤسسة النمساوية إلى أكثر من ١٢٠ قطراً.

Kores

٢٠ مصنعة في جميع أنحاء العالم

W. KORESKA - MANUFACTURERS OF CARBON PAPER, STENCILS AND TYPEWRITER RIBBONS
48, WATTGASSE VIENNA 17 (AUSTRIA) - TELEGRAMS AND CABLES KORESCARBO VIENNA - P.O.B. 98, A-1171 VIENNA

الشركات
والمؤسسات
الصناعية
في
المانيا الاتحادية
تساهم
بجهد كبير
في
مشروعات
الاقتصاد المصري

ملايشة الذي
بنقله الى
الجند شركة
خفيف الامتية..

فتحات رئيسية سعة كل واحد منها
دراهم متر بالإضافة الى فتحتين
جانبيتين في نهايتي الكوبرى سعة
كل منهما ٤٣,٢٥ متر .
ويعتبر بناء هذا الكوبرى شلورا
جنيذا في صناعة الكبارى بالجمهورية

المشروع ٥ ملايين ليرة الماني وانتهى العمل فيه هذا العام .

فان هذا الكوبريت قد وبطما بين مشيرة التحرير ومحطات وسند القلنا ، وهو مقام بالخرساتة ويبلغ طوله ٥٥. مترا وبكون من ٩

قبة طماز المطلق عليه نفس الاسم، وهو بحق نموذج رائع ومصوره صادقة للتعاون بين الجمهورية العربية المتحدة وواحدة من الشركات الكبرى في المسئنا الفيدرالية هي شركة « تسولين » وبلغت تكاليف هذا

وسموات عديدة ومقات هائلة
وسط ملقس هار خاتق وتهشمس
ملتبية .
وذج رائع للتعاون
وفي محافظة المنوبة اقيم كوبرى
جديد على النيل (فرع رشيد) عند

A high-contrast, black and white photograph showing a long, low structure, possibly a covered walkway or a bridge, supported by a series of vertical posts. A person is standing in the foreground on the left, looking towards the structure. The image is grainy and has a high-contrast, almost abstract quality.

كوري طهلاي الجديد الذي يعتبر بحق
نبوئنا رائعا وصورة صانقة للتعاون بين
الجمهورية العربية المتحدة والماتيا القوية.

أثار النوبة في الحجم والمساحة «
وحيث وجدت هيئة اليونسكو - في
ربيع عام ١٩٦٦ - تداعيا إلى عالم
ليساهم بجهوده في إنقاذ معابد
نبتونة من الخطر الذي يهددها
تتبعه إقامة لند العالمى - ١٩٦٧
المالية والديبلوماسية في تقديم مساهمات
مسألة في العلاقات المالية والنفعية «
واجتهد جهودها إلى عملية استعاض
كاشية « واخذت التدابير الرسمية
لنقل هذه الآثار البردية حيث كان
عنا ١٨ معبدا مبنيا بالخرق في
منطقة النوبة « وكان كل رسوم
بشكل خفيا على عهد الممارة
العريقة التي يرجع انبعاثها إلى
العصرين الفروني والبطلاني
وكانت الهيئة التي انشأته
تستفيد من الخصم لنقل معبد
كاشية إلى الجرجة الواقعة
بالقربا الروسوس نوبيتة بيسل
نجد معبد الأثينا بالفيلا « ومن جهة
الخرق كان الروسوس متشوقون
الغير السابق لمعبد الآثار الأثينية
بالقاهرة «و الذي اختار مساهمات
في معبدة الأثر إلى الجرجة «
الجديد للبعد الذي يساهم به «

الخطي صالحة ٢٨ سنة مفرًا ،
 وقد اعطى استمداً وضلعوا كفا
 بمحكمة الجمهورية العربية المتحدة
 في سبيل اتمام هذا العمل العظيم ،
 سيما بالاشتراك والمساعدة ايضا
 عدد كبير من التلمذ والخبراء
 الانسان في جانب طلبة المعهد
 الجنسية العالي في اخن الحاشيا
 الفيدرالية، وذلك لالافته الى ٥٠٠
 من المسافين العرب .

وتان هذا العمل العظيم ينطوي
 على استمداً للمد الى ١٣

حتى نلتقي العبد إلى آخر من 11
ألف قطعة مخزنية يتراوح وزن
العملة بينهما بين واحد وواشترين
طنناً ، وقد نقلت من طريق المراكب
بعم تسجلها بمقاييس ثقيلة وتصوير
كل رسم على كل قطعة وتدوين
جميع التفاصيل من أوصافها وبيد
ذلك بدأت عملية إعادة التزكيز ،
وخلال ذلك كله صانفت اللجنة

وقد ساهمت الشركات والمؤسسات
المنتمية لجمهورية ليبيا الاتحادية
في توفير جهود الجمهورية الليبية
المستعدة في بناء اقتصادها ، ومن بين
المرشحات الهامة التي جرى درجتها
تنفيذها في الجمهورية الليبية المتحدة
بمساعدة الترويض الاستثنائية من
جانب مؤسسات العربية او
العونة الفنية الألمانية :
التكوير في البرج البحري وسطحة
توليد الكهرباء في سيرت ، وصحة
تعزيز الكهرباء في فمهور ، واسطول
ناقل النهرى ، والحصى الجاف
بالاستوديوهات ، تجارى اودو ونسبا
وطاوى ، ومشروعات جدارى القاهرة
والسويس ، ومشروعات رى كمر
امير ، والمعد العالي الصناعى
في طراوى ، ومهد التدوير الفنى
بالقاهرة ، ومهد التادىة الدقيقية
بالقاهرة ، وبك الإزخاف في ميتخفو،
ومعد الجبائى بالقاهرة ،
وتلعمهد كاثبىة باسوان ، ومهد
الليسياسيا بالقاهرة ، وتكسيك
بعضات التدوير العربى الى المنيا،
وإيجاد الكهرباء الانار في شمسند
البريد والسلاطة واليندرول الى
الجمهورية العربية المتحدة .

وقبل النجدة النكارية المسلحة
في داخل معبد كبرى : ان حكومة
جمهورية النجاة النجارية قامت في
عام ١٩٦٢ بفك معبد كبرى واعادة
تركيبه في مكانه الجديد عام ١٩٦٣،
وقد تميزت بعد العمل بترميز للصدافة
التي يكنها الشعب النجادي للشمس
الجمهورية العربية المتحدة عقب
النداء الذي وجهه اليوسف لانتاذا
كلد النوية من الفرق والحافطة عليها
للحاجات النجانية .

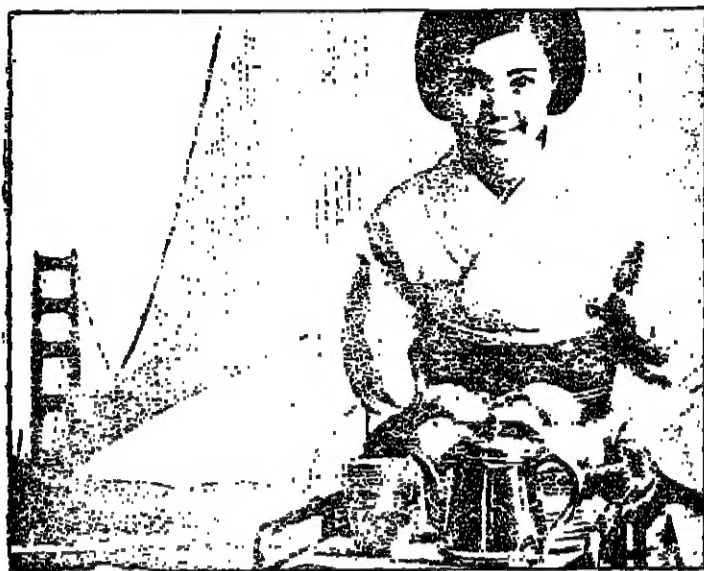
وقد ساهمت حكومة الكويت
الفيدالية بمبلغ سبعة ملايين مائة
مئة لتحقيق هذا الغرض - فكان
لها دور هام في انقاذ هذا المبدأ من
الغرق ونقله الى مكانه العالي في
اسوان

ونستطيع ان نقول دون ان نعدو
الحقيقة ان معهد كلاًشة يعتبر ارفعهم

المخبرة الألمانية في معهد التعريب الفني و

«جوت فشرابو
سمیل» قامت
بتنفيذ عمليۃ نقل
معبدي ابو سمیل

ابتداء من أول أغسطس
ستزداد رحلات الخطوط الجوية اليابانية
من بيروت رحلتين هديتين أسبوعياً



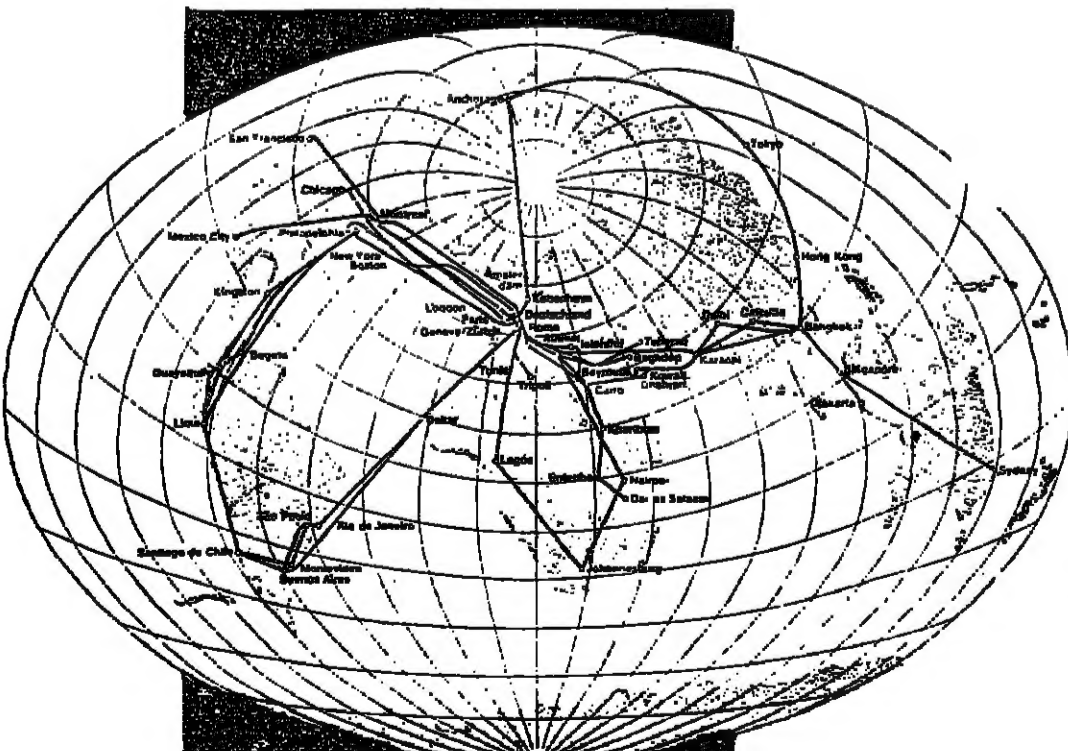
الى اوربا
وعبر الاطلس
الى الوندان والشمع والبربرية

القاهرة : أيام الإثنين
والخميس من كل أسبوع
بيروت : أيام الثلاثاء
والسبت من كل أسبوع

الخطوط الجوية اليابانية

من القاهرة إلى فرافكفورت

بطائرات بوينج النفثة ٧٠٧
و"أوروبا حست" ٧٢٧



رحلات يومية مريحة
من فرانكفورت إلى موشيرال
نيويورك ، بوطن ، فينزلان
شيكاجو ، سان فرانسيسكو
والهامبرغ من القاهرة إلى موشيرال

يسعر ٢٥٠ ر ١٤٠ م ٣٠ ك م م الففش



هذه الأيام يظل العالم على أحوالها كما كانت في عهد الخالد في موقعه الحديد الذي لا تصل اليه مياه النهر .. اليوم تشهد عين العالم المعبد الأثري التاريخي وهو يأخذ مكانه الجديد يظل على امتداد التاريخ أثرها حيا باقيا ، ويزداد عالمنا حضارة مصر القديمة والحيوية فيعند آلاف السنين (موسيس الثاني) ٦ معابد لعبودات في العظمى (أمون وترناتح) وكان يعد في كل منها كاله عظيم .. كما عبادت زوجته الفاتنة (نفتاليس) بل هذه العابد ..

ان نظرة في (معبد أبوسمبل) تراه أهم واروع واكمل آثار موسيس الثاني في بلاد النوبة .. في عهد الفراعون الكبير صبغت التوبة بالصيغة المصرية تماما وخاصة في اقليمها الواقع بين التلالين الأول والثاني .. فقد انتزع منه الحكام التتويين (الصرى) بالثوبه ؟

كباشكلت هناك (محكمة مصرية) للظفر في العداوى والتشكيكات تحت اشرف (القدوب السامى

شارك في اتخاذ وسائل الإبقاء على آثار
..

نداء اليونسكو
 وفي ١٩٦٠ وجهت (اليونسكو)
 دعاء التأييد نالت فيه العالم ان
 يبارك في هذا العمل الخفد .. وقد
 فلك الشعور العميق بحالة الانسان
 .. وتم وضع حجر الاساس
 لدى ابو سبيل في موقعها الجديد
 ١٩ يناير ١٩٦٦) ويعتبر ذلك نبرة
 متمثلة يرجع الى مايزيد عن
 .. عاما .

وتخلص المشروع في نقل المدينين إلى أعلى الهضبة مرتدين إلى الظف الذي امتد ونفس الوضوح القديم. من أحداثها أن تغير في بناء المدينين وتكون تكاليف المشروع بحوالي ٣٦ مليون دولار. ساجست بها أكثر من سبعين دولة من بلاد الشرق والغرب. انقبت وزارة الثقافة في (٢٠٠٤) على (جوت فشر أبو سبيل) على جبل المشروع الذي احتضنته معالم لامعته التاريخية الباقية. مع ٣٧٢ ملك ترك مكنب من الزكام بخدر لنسج قاترا على نحل المياه منسوباً أفرو قسطنطينة

وفي الطرف الشمالي من الرحبة
معمول للمعبود (رع - حور - اُختي)
بمن الشمس عند الشرق .. كان بها
معبدان ومسلتان وتماثيل لاربعة قنود ..
وقد نقلت هذه المجموعة الى متحف
القاهرة .. وفي الطرف الجنوبي من
الرحبة مقصورة للمعبود (تحوت)
بمن المعرفة والحكمة عند القدماء ..
ولم تزل مناظرها الملوثة تحتفظ ببيع
بروتين حتى الان ..

قاعة الأعمدة
ومن وراء شقير العبد تحت البناء
قاعة الأعمدة التي فجعلها مربية
أو نكاد .. وقد لها من سيمم الشرف
فإن شامته إبراهيم إلى وجهك لنبا
تتلا للفرح بهجة المبدئ (أفرويس)
وسمى هذه القاعة بدران بصرى
إحساناً لشئ الخليفة كائناً بغير ذلك
أن تسمى القاعة .. وتسمى اسم فرعون
الموتى في سماءها على جدران هذه
التي صممت أعينها تماثيل مختلفة
الألوان وهي مربية بمرتبة (قائش)
في كائنة من كائنه تسمى بها جيش
بصرى بذكاء رئيس القائش ..
وبذلك تحت المباس في جوانب هذه
العامات التي ألف حسمت لفظ العرابين
في طامق الأعمدة على حدة ..

الاتحادية لانقاذ معبدى ابوسمبل
وهي تتالف من ست شركات
عالية هي :

● هوخيتف ١. ج. اسن
المانيا الغربية التي عقد لها
تنسيق الاشراف العام على تنفيذ
المشروع الضخم .

- شركة اطلنس للمقاولات - القاهرة
- شركة مرسيليا - باريس
- امبوجيلو - ميلانو
- سستاب - استكهلم
- سكانسكا - استكهلم

والمعروف أن وزارة الثقافة قد تعاقبت مباشرة مع (جوينت) ففكر أبو سبيل - الشركات الاستايعادية لاقاد معبدى أبو سبيل على تنفيذ المشروع الذى بدأت العمل فيه من نوفمبر ١٩٦٢ وانتهت من تنفيذه ووضعت اللمسات الأخيرة فى جوانبه المختلفة فى اغسطس ١٩٦٨ رد الحيل

هذه ... الحضارة المتبقية .. وذلك
العريق .. أحست مصر .. ومن
لها الغنائم كله .. ان طغيان مياه
البحر .. بعد السد .. سيغفينا ..
تدبر عذرة مصر على ان تسم
الحفاظ على اثر خالد بن اثار البشرية
لها له على من الزمن .. واينعت
الواقعة بين الشرق والغرب ..
أوروبا .. وأمريكا .. واليابان ..
أولون الجاد المعر .. والتضامن في

ع سورة من سور الإخاء المبسرة
 (مفتد أبو سبيل) من الفرق
 الباقية من المصنف العظيم .. وبداية الدعوة
 .. على وجه مينة (المونكو)
 .. نطابق الآية المصحة إلى دول
 على داعية للتصانق والتزجع بتعقيد
 .. وليد الضم إلى بومه الحالي ..

وقد نفذ هذه المعجزة الهندسية
في أذهان العالمين (جوينت
شر ابو سمبل) الشركات

إذا أردت السفر إلى أي من هذه الأماكن

نشدند
 جاسوسجو
 انجمن جو
 دورجا
 فوریو
 بیو
 سمن
 سنان واسیدسکو
 میا
 کوئومیق
 شرو
 لاجوس
 سید
 اوکلاوند
 یانجکون
 سنیافور
 هوتج کونج
 ٹوسکا
 ندولا
 کنیشمیای
 کاکتا
 داروبن
 اکرا
 دارالسلام
 متوریال
 تھفورت
 برودا
 بریادوس
 هاوای
 مکیو
 کراس

فاذهب أولا إلى وكيل BOAC السياحي



ALL OVER THE WORLD SOAC TAKES GOOD CARE OF YOU

لجنة الإعلاميات : اتصل بـ **BOAC** السيامي الهند أو بمكاتب عين
القاهرة : 1 شارع المستان بـ ١/٧٤٤٧ الاكسفورد ١٥ ميلان بعد غزولي بـ ٣٦٦٦٨

هكذا من الأصل



يوم الترشيح لعضوية اللجنة المركزية

١ مجموعة اعضاء اسوان في احدى
بكونيات اللجنة الجامعية ،
يتشاورون حول طريقة اختيار مرشحي
الحفاظة ويرى بينهم مدنى سليمان
وزير الكهرباء وابراهيم زكى قناوى
وزير المرى ، وامين عمر الحافظ .
٢ احد فروع بنوط عدد من اعضاء
محافظة القاهرة ، قبل بدء اجتماعهم
بتاعة الاسلة العامة بالاتحاد
الاشتراكي .
٣ عبد الجيد الجليل محافظ الوادى
الجديد وعدد من اعضاء الحفاظة ،
وحدث حول خبر بلدى الصحف .
٤ قبل ان يبدأ اجتماعهم بتادى اللجنة
الجامعية .
٥ مناقشات طويلة بين اعضاء
بنى سوين ، انتهت بتوصى الحفاظ
عبد رشدى في اختيار المرشحين
عن الحفاظة .
٦ اعضاء مؤتمر محافظة القليوبية
في لقاء جاتى للتحاق مع مجلسهم
في اللجنة وقد ظهر بينهم السيد
خالد محبى الدين

تصوير
انطون



اذاعة وتليفزيون

فهمى عمر سيتقدم رسالة يومية من اولياد المكسيك
سيحضر برنامج « لى كى » ١٢٠٠ بعد منتصف الليل من اذاعة الشرق
الدائرة التليفونية المباشرة ليرسل من طريقها مثل الاذاعة رسالته ٧ مساء
كل يوم من ١٢ الشهر القادم .
أحمد فؤاد حسن يمتنى أن يكون محافظ الجيزة
يستضيف برنامج « لى كى » ١٢٠٠ بعد منتصف الليل من اذاعة الشرق
الوسط ، الفنان أحمد فؤاد حسن قائد الفرقة المسرحية . سيتحدث عن افاقه
في ان يكون محافظ الجيزة او محمد عبدالوهاب . البرنامج يحده سبب فيه
العظيم ويقينه ابراهيم شبرى .

نحو دواء أفضل
SPASMOLINE Suppositories
Highly Effective Antispasmodic
Analgesic and Antipyretic

Each suppository contains:	Adults	Infants
Paracetamol	0.050 g	0.010 g
Homatropine methyl bromide	0.005 g	0.001 g
Phenobarbital	0.030 g	0.005 g
Analgesic	0.500 g	0.100 g

شركة النخيل للأدوية والصيادلة

كورونا
نذير ومهبط

شركة الاسكندرية للتلاويست والتكنولوجيا

مارلبورو

أفخر سيجار كنج ساي فيلتر في العالم

AMERICA'S FINEST FILTER

Produce and Quality by Philip Morris Inc. Richmond, Virginia, U.S.A.

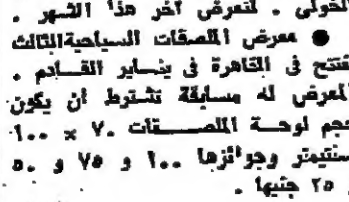
٢١ أكتوبر : تخنى بطون فيم : مجنون ليلي



أخبار الصباح
١٠ ليال
ساح احمد
قيل سكره

١٠ اتنى ، ثروت ابنة : من كتابة الخط الدرامى - ليليم « مجنون ليلي » وتحديد موافق الفناء واختيار
الافانى التى ستلقى فيه من تسميات الشعراء : شوقي .
ام كلثوم نقرأ الآن الاعداد السينمائية ليليم . وقد عرضه عليها عبدالمجيد جودة السحار (٥٥ سنة)
رئيس مؤسسة السينما منذ ١٠ ايام .
السحار : في انتظار موافقة ام كلثوم . للبدء في التمثيل .
ام كلثوم مشرطة - مدينا - ان لا نكمل الفيلم وانما تخنى فقط . مسجلة صوتها .
محمد عبد الوهاب ونحن فعلا اغنى الفيلم وعندها حوالي ١٢ اغنية بين البطة والبطل الذى سيقضى بصوت
عبد الوهاب .
بنظر ان يختار السحار وجهين جديدين ليمثلا شخصيتي : ليلي وقيسى بطلتي الفيلم .

ولذلك يجمع الثالوث الغنائى
الشعري الكبر : ام كلثوم + عبد
الوهاب + احمد شوقي . معا في
عمل واحد فخم .
□ □ □
... اخذت اخبار ام كلثوم :
• انها اختارت التسمية
الجديدة لاجل دامي : « تخنى »
الليل . استندت زخمتها الى
الموسيقار رياض السنباطي .
وستستعمل بها موسيقى الغنائى
الشعري القديم . ومطلعا :
يا حبيب : اقبل الليل وناداني
هزنى
وسرت لكواك طيفا هام في بحر
ظنوني
ينثر الملقى ظلالا .. كما اتنا
وجالا .
• كما وان : د. المهدي
الحجوي (٤٠ سنة) - المخرج
الجنسية - نائب المدير العام
لهيئة اليونسكو في باريس ، والذي
كان قد اقترح ان تكون اللغة
العربية من اللغات الرسمية للهيئة
وان تدعى الهيئة : ام كلثوم .
لتكون اول الخشنة بها في
خلف بسلام لها داخل الهيئة في
باريس . مستقبلها اليوم في
مخزنها بالمالك . ان قد حضر
الى القاهرة بدعوة من وزارة
الثقافة لاختيار اشكال انتهاز
مالية نقل مبدئي : « فوسيل »
بعد غدا - في القسوة .
وسيرافقه في التزيين المنظم
محمد سوقي المدير العام في
مؤسسة السينما .



يحيى
كان يلمح

ناهد صبرى : توقص في باريس ٧ ايام
... بعد اسبوعين سطر : ناهد صبرى ، من القاهرة لترقى اسبوعا
في هيلتون باريس . وهي المرة الاولى التى توقص فيها راقصة مصرية لمدة
اسبوع . ويعد سترقى في طريق عودتها ٣ ليال في هيلتون روما .

مسلة :

□ □ □
... لكل حكاية جانبان .. تماما مثل قطعة النقود لها وجهان ١
مفرو القرآن الكريم في مساجدنا ومبانيهم شيلة بين ٢ و ٥ جنيت
في الشهر كل منهم . جعدوا الله عندما علموا بمكافاة الشهر ايام
ومرفوها لشركين في عامي ٦٥ و ٦٦ . وفى الكافة التى صرفها جميع
موقوفى الدولة .
اكتشف جهازنا المركزى للمسابيات .. ان هؤلاء القرنين ليسوا
موقوفين بالدولة . وبالتالي ليس من حقهم صرف المكافاة . ومن لم طلب
اجراءات لنقص هذا المبلغ من اجور القرنين .
بدأت وزارة الاوقاف فعلا في اجراءاتها تمهيدا لاستقطاع الخصم من
بداية الشهر القادم !
الرجة نقول .. لتخاسب على الخير الذى تفعله .. انها ارم بالخير
حتى الى البحر .. وسيمود اليك يوما .
وتستطيع وزارة الاوقاف التفتت على هذا الاشكال .. واعطاء كل
هقه في جو من العدل . وذلك تبعا للحكمة القليلة .. والله له وما
ليصر القصر .. فنقوم بتسليم المبلغ كله - جملة - من نذ اوقاف
الخيرات بالوزارة . وما الحق الداعى لرسالة السهام بالخير والمساعدة
والرعاية خاصة وان خصم اى جلع منهم - منها كى صبرا زجيدا -
مؤثر .



الساعة المثالية

ساندوز سويسرية ١٠٠٪
مجموعة رائعة من ساعات الرجال والسيدات للاختيار



يمكنك أن تعرف الوقت في كل مكان .. لكن ، إن كنت تشتد الدقة فاستشر ساعتك ساندوز

H. Sandoz & Co, Bezzola & Kocher succ.
50, av. Léopold-Robert,
CH 2301 La Chaux-de-Fonds, Switzerland.

قائمة الوكلاء الموزعين لشركة ساندوز
• لبنان - غزة - العراق - الأردن : مالك جورج جبريل
• باب الدرس : ص.ب. ٢٥٤٨ بيروت
• سوريا : ابراهيم ساندل محمد زورباك - ساهر المريا - دمشق
• البحرين : محمد العالم الأفضى ص.ب. ١٠٩ البحرين
• المملكة العربية السعودية : صالح الحسن ابوعسين ابوزيد ص.ب. ٦٩ الرياض
• الكويت : علي محمد الزبيدي محمد بن عبد الله السلام - الكويت
• مصر : الشركة العامة للتجارة والكهرباء لدا لعل محمد زورباك